



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "LORENZO FEDERICI"

Liceo: Scientifico – Scienze Applicate - Scienze Umane - Economico Sociale - Linguistico

Via dell'Albarotto, 21 - 24069 TREScore BALNEARIO (Bg) tel. 035/4258726 - 035/4258743

P.E.O. [bgis02400d@istruzione.it](mailto:bgis02400d@istruzione.it) - P.E.C: [bgis02400d@pec.istruzione.it](mailto:bgis02400d@pec.istruzione.it) Sito Web: [www.liceofederici.edu.it](http://www.liceofederici.edu.it)

Cod.Mecc. BGIS02400D - C.F. 95139130165 - IP istsc\_bgsi02400d



# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.P.R. N° 323 del 23/07/98, O.M. n° 29 del 13/02/01

**CLASSE: 5<sup>a</sup>**  
**SEZ. B**  
**LICEO LINGUISTICO**  
**A.S. 2022/2023**

## INDICE

Composizione del Consiglio di Classe.....	2
Composizione della Classe .....	3
Piano didattico della Classe.....	4
Presentazione della Classe.....	18
Giudizio del Consiglio di Classe.....	18
Certificazioni conseguite .....	18
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento .....	19
CLIL .....	21
Consuntivo attività pluridisciplinari .....	22
Programma effettivamente svolto per ogni disciplina.....	23
Educazione Civica .....	23
Lingua e letteratura italiana .....	27
Inglese.....	32
Tedesco .....	37
Spagnolo.....	40
Storia.....	45
Filosofia .....	49
Matematica .....	52
Fisica .....	55
Scienze naturali.....	58
Storia dell'Arte .....	59
Scienze motorie e sportive .....	65
I.R.C. .....	67

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Composizione del Consiglio della classe 5 sez. B Liceo Linguistico

(con asterisco il nome del coordinatore)

DOCENTI			
Cognome	Nome	Materia	Continuità didattica nel triennio
FERRARO	CHIARA LUISA	ITALIANO	3 <sup>a</sup> – 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup>
CONSOLI	MONICA CATERINA	INGLESE	5 <sup>a</sup>
HOLMES	SUSAN	CONVERSAZIONE INGLESE	3 <sup>a</sup> – 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup>
ROVERSI	DANIELA	TEDESCO	3 <sup>a</sup> – 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup>
GAUTHIER	SILVIA GABRIELE	CONVERSAZIONE TEDESCO	4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup>
CERAVOLO	FERNANDO ANDRÉS	SPAGNOLO	3 <sup>a</sup> – 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup>
TUTUSAUS GALINDO	NURIA	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	3 <sup>a</sup> – 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup>
VITALI	CRISTIANO *	STORIA	3 <sup>a</sup> – 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup>
VITALI	CRISTIANO *	FILOSOFIA	3 <sup>a</sup> – 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup>
MARCHINI	SILVIA	MATEMATICA	4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup>
MARCHINI	SILVIA	FISICA	4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup>
CARIATI	GIUSI	SCIENZE NATURALI	5 <sup>a</sup>
FERRI	ISABELLA	STORIA DELL'ARTE	3 <sup>a</sup> – 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup>
FACCHINETTI	GIANNI	SCIENZE MOTORIE	3 <sup>a</sup> – 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup>
PASINETTI	ANNA REGINA	I.R.C.	3 <sup>a</sup> – 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup>

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

CLASSE: 5<sup>a</sup> SEZIONE: B IINDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

TOTALE ALUNNI		
Maschi	Femmine	Totale
6	19	25

totale alunni provenienza scolastica nel triennio			
Anno scolastico	dalla stessa sezione	da altra sezione o indirizzo	da altro Istituto
2020/2021	25	/	/
2021/2022	24 <sup>1</sup>	1	/
2022/2023	25	/	/

Scrutinio anni scolastici precedenti			
Classe	Promossi	Non promossi	con sospensione del giudizio
Terza	24	1	4
Quarta	25	/	5

EVENTUALI CANDIDATI ESTERNI: -----

<sup>1</sup> Di questi una studentessa ha frequentato l'anno scolastico in Paraguay.

## PIANO DIDATTICO DELLA CLASSE

### PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^BL

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

#### SEZIONE 1 – SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

L'attuale 5^BL è formata da 25 alunni, sei maschi e diciannove femmine: tutti gli studenti provengono dalla ex 4^BL dello scorso anno. In questo gruppo è rientrata una studentessa dal programma di mobilità internazionale in Paraguay. Per questa alunna, durante il C.d.C., si concordano tempi e modalità da seguire per il percorso di riallineamento. Nello specifico, inoltre, è stato calendarizzato, mediante apposita circolare, l'accertamento delle competenze interculturali maturate nel periodo di studio all'estero.

Durante l'attività didattica la classe mantiene un comportamento sostanzialmente corretto, responsabile e dimostra una discreta partecipazione alle lezioni, anche se va specificato che la partecipazione è differenziata all'interno del gruppo classe. Accanto ad un buon gruppo di alunni che segue con interesse ed impegno costante, ci sono altri studenti che partecipano in modo più discontinuo. Per quanto riguarda, invece, lo svolgimento del lavoro a casa e lo studio domestico, non tutti risultano sempre puntuali e solleciti come dovrebbero. La classe dimostra una preoccupazione eccessiva nei confronti della valutazione. Ad essa, comunque, non corrisponde, per tutti, uno studio adeguato e ragionato: l'impegno, in vari casi, appare eccessivamente ricettivo e mnemonico, il più delle volte esclusivamente finalizzato alle prove scritte/orali programmate dai docenti. Pur risultando nette le differenze tra le diverse componenti della classe, ad oggi gli elementi valutativi non sono tali da consentire un profilo preciso ed esaustivo della classe. I docenti del Consiglio di Classe, in ogni caso, lavoreranno in maniera sinergica affinché gli studenti rielaborino in modo critico ed autonomo il sapere disciplinare, favorendo l'acquisizione soprattutto di quelle competenze valide anche in previsione dell'Esame di Stato.

#### Sezione 2 – COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Le discipline in oggetto concorrono alla formazione dello studente, fornendogli in particolare le seguenti competenze:

<b>Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare deduzioni e induzioni</li> <li>• Applicare procedimenti analitici e sintetici attraverso adeguate tecniche e concetti risolutivi</li> <li>• Individuare rapporti di causa-effetto e le interrelazioni tra fenomeni</li> <li>• Collocare un oggetto nel suo contesto</li> </ul>
<b>Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare con l'ausilio del docente e realizzare semplici progetti in forma di ricerche/relazioni singole o di gruppo</li> </ul>
<b>Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere capaci di esporre in modo chiaro, sintetico e pertinente, nei vari linguaggi, i dati assimilati, adeguando l'esposizione- comunicazione allo scopo e/o al destinatario</li> </ul>
<b>Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper intervenire in modo attivo e costruttivo al dia- logo educativo, partecipando in maniera consapevole alle attività della vita scolastica ai più svariati livelli, adeguando la propria condotta alle singole situazioni, nel rispetto delle opinioni altrui, attraverso l'adozione di un comportamento equilibrato</li> <li>• Procedere alla socializzazione tra studenti ed insegnanti abituandosi alla cooperazione, al lavoro collettivo, alla solidarietà in classe, nella scuola e nei più ampi contesti sociali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare un linguaggio e un atteggiamento rispettosi nei confronti dei compagni, docenti e personale non docente</li> </ul>
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper impiegare correttamente materiali e strumenti didattici ed in particolare saper consultare il libro di testo</li> <li>Saper pianificare il tempo dedicato allo studio e quindi saper gestire il lavoro domestico</li> <li>Saper utilizzare in modo produttivo il lavoro svolto in classe, seguendo attentamente le lezioni e prendendo appunti</li> <li>Rispettare le norme comportamentali convenienti e gli impegni assunti, in particolare la puntualità all'inizio delle lezioni</li> <li>Usare in modo rispettoso i laboratori, le strutture e il materiale scolastico</li> <li>Iniziare ad acquisire con gradualità la capacità di procedere all'autovalutazione</li> </ul>
<b>Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Privilegiare modalità di studio problematico, piuttosto che nozionistico e mnemonico</li> </ul>
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare le diverse interpretazioni di un fenomeno in riferimento alle fonti</li> <li>Operare gli opportuni collegamenti a carattere inter-disciplinare</li> </ul>
<b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere criticamente dati o concetti tra fondamentali ed accessori</li> </ul>

#### Competenze specifiche del corso di studi

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

Gli studenti, a conclusione del quinquennio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Avere acquisito in due lingue moderne (inglese, prima lingua straniera e spagnolo, seconda lingua straniera) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del quadro Comune Europeo di Riferimento
- Avere acquisito in una terza lingua moderna (tedesco, terza lingua straniera) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- Iniziare a riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto

## Sezione 3 –PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (TRIENNIO)

Tutor di classe per i PCTO, individuato dal Consiglio di Classe al proprio interno: prof. C. Vitali

Progettazione per le competenze trasversali orientamento (PCTO) CLASSI QUINTE

Tipo di valutazione: intermedia nelle discipline e finale di processo e prodotto per competenze

- Di processo e di prodotto: valutazione finale delle competenze osservate durante tutto lo svolgimento del PCTO. Si esprime il livello di competenze raggiunto (1-4) anche tenendo presente la realizzazione del prodotto finale. Si tiene conto di questa valutazione finale anche ai fini del voto di condotta e nella formulazione della proposta finale del voto disciplinare.

<b>ARGOMENTO</b>	<p><b>Verso l'esame di Stato: progetto di riflessione sulle competenze trasversali e per l'orientamento.</b></p> <p>Il progetto è volto a favorire la preparazione degli alunni al momento espositivo del Colloquio d'esame: esporre mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento compresa quella di quest'anno; illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte nel triennio e correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite; sviluppare una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.</p>
<b>DOCENTI E DISCIPLINE</b>	<p>Coinvolgimento del CdC e di tutte le discipline con modalità da organizzare a inizio anno. (Individuazione di un docente <b>Referente di PCTO</b> della classe che raccorda le attività)</p>
	<p><b>Primo quadrimestre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Individuazione nei primi CdC di un docente che faccia da Referente PCTO della classe e organizzazione delle attività di PCTO della classe</li> <li>2. Individuazione di eventuali proposte di formazione aggiuntive per l'orientamento e l'autoformazione (proposte ONLINE e/o altra attività fra quelle predisposte)</li> <li>3. Comunicazioni agli studenti delle possibilità previste</li> </ol> <p><b>Secondo quadrimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicazioni di lavoro allo studente: raccogliere, organizzare, elaborare, approfondire e presentare (<b>circa 13 ore</b> di lavoro a casa finalizzato alla produzione di un abstract/relazione e della presentazione multimediale stessa).</li> <li>2. Monitoraggio da parte dei docenti individuati dal CdC sul rispetto dei tempi e del lavoro degli studenti assegnato</li> <li>3. Individuazione delle scadenze per la consegna dell'abstract da parte degli studenti e tempistiche per il feedback dei docenti</li> <li>4. <b>VALUTAZIONE finale dell'abstract</b> del lavoro svolto.</li> <li>5. Valutazione per livelli di competenze finali di PCTO secondo gli indicatori proposti che sono desumibili sia dall'osservazione del <b>processo</b>, sia dal <b>prodotto</b>.</li> </ol>

## COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Livello globale	Competenza da valutare a fine attività	Prestazioni osservate durante l'anno che descrivono la competenza
NV		
1	<b>Aggiorna le proprie conoscenze e competenze durante tutto l'arco del suo apprendimento</b>	Individua collegamenti e relazioni in modo opportuno, dimostrando di saper collegare fenomeni e concetti di diversi ambiti disciplinari, di saper approfondire in modo critico e costruttivo
2		
3		Elabora e realizza progetti o prodotti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività, riconoscendo le opportunità di crescita personale e sviluppo delle proprie attitudini.
4		Sa utilizzare opportunamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, approfondire

## COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Livello globale	Competenza da valutare a fine attività	Prestazioni osservate durante l'anno che descrivono la competenza
NV		
1	<b>Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi</b>	Dimostra di aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace gli studi successivi
2		
3		Sa sostenere una propria tesi, argomentando con rigore logico, identificando i problemi e proponendo soluzioni
4		E' in grado di riflettere con consapevolezza sull'importanza e il valore del proprio percorso di formazione, mettendo in rilievo in maniera efficace gli elementi più significativi della propria esperienza dal punto di vista orientativo e identificando le competenze trasversali e specifiche acquisite.

Livello globale	Competenza da valutare a fine attività	Prestazioni osservate durante l'anno che descrivono la competenza
NV		
1		
2		
3	(fare riferimento agli indicatori della Rubrica di valutazione dell'Abstract per la rielaborazione del triennio, <i>Allegato 3 classi quinte</i> )	
4		

LIVELLO 4	COMPETENZE AVANZATE	VOTO 9/10
LIVELLO 3	COMPETENZE RAGGIUNTE: INTERMEDI	VOTO 7/8
LIVELLO 2	COMPETENZE RAGGIUNTE: BASE	VOTO 6
LIVELLO 1	COMPETENZE NON RAGGIUNTE	VOTI 1-5

## LEGENDA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI PCTO NEL TRIENNO:

**NV** = non valutato (cioè non è stato possibile, per qualsiasi ragione, verificare la performance durante l'esperienza formativa, a scuola o in azienda).

**1** = non esegue la prestazione richiesta, non è in grado di adempiere e non soddisfa i criteri

**2** = esegue la prestazione, ma in modo non sempre pienamente adeguato, con qualche criticità

**3** = esegue la prestazione in modo adeguato attenendosi alle prescrizioni ricevute; eventuali errori restano nei margini di tolleranza; si pone in modo critico rispetto ai suoi risultati

**4** = esegue la prestazione in modo adeguato ed autonomo scegliendo come farlo (ad es.: recupera le informazioni che gli servono, gli attrezzi, la documentazione tecnica; controlla ed eventualmente corregge la qualità del proprio lavoro; rileva e segnala un problema che si verifica durante la lavorazione; è propositivo rispetto al compito)

Al fine di raggiungere il monte ore previsto di 90 per i percorsi liceali e considerando che mediamente, allo stato attuale ciascun alunno ha maturato un monte ore di 60 ore, in aggiunta all'attività di rielaborazione, si prevede, pertanto, che la classe prenda parte a queste altre attività:

**TITOLO: #insieme si può – sperimentare processi decisionali condivisi e percorsi di corresponsabilità**

**Destinatari**

- 25 alunni della classe 5<sup>^</sup>BL e 24 alunni della classe 5<sup>^</sup>CL. La proposta è da intendersi per due classi dell'Istituto.

**Obiettivi e focus**

Imparare a discutere, esercitarsi al dialogo, approcciare le questioni dell'attualità attraverso documenti e fonti con attitudine analitica e costruttiva, affinando diverse competenze:

- Accedere al sapere in modo attivo, critico, interpretativo e trasversale;

- Ascoltare attivamente e misurarsi con il punto di vista altrui, riconoscendo le diversità nel rispetto, nell'apertura e nella tolleranza verso gli altri;
- appassionarsi ai temi dell'attualità nella dimensione dell'impegno personale.

**Tempi di realizzazione:** 20 ore distribuite tra la fine del Primo Quadrimestre e gli inizi del Secondo Quadrimestre.

**Proposta e calendarizzazione degli interventi**

1. Approfondimento in classe della Costituzione Italiana e sulla struttura dello Stato - 6 ore in orario mattutino con i volontari del CSV/Federmanager (fascia oraria: dalle 9.00 alle 11.00 oppure dalle 11.00 alle 13.00). Periodo ipotizzato: seconda/terza settimana di Dicembre 2022. Temi affrontati: funzionamento dello Stato, del Parlamento e Costituzione. Il governo. Magistratura e Presidenza della Repubblica.
2. Spiegazione e assegnazione di una tematica – 2 ore in orario mattutino con responsabile del CSV di Bergamo, sig. Paolo Petrò, ipotizzato per il giorno 09.01.2023.
3. Lavoro di gruppo: sperimentazione di proposte d'azione e redazione di un documento di approfondimento progettuale. Lavoro complessivo di 9 ore distribuite nella seconda / terza settimana di Gennaio 2023 comprensive di un monitoraggio intermedio con la presenza di un volontario.
4. Sperimentazione di un processo di decisionale condiviso tra le due classi coinvolte mediante il metodo OPERA secondo una data fissata in orario pomeridiano della durata di 3 ore.

Il lavoro di gruppo e il prodotto finale saranno sottoposti alla valutazione dal tutor aziendale, concorrendo alla valutazione complessiva del PCTO.

**Sezione 4 - EDUCAZIONE CIVICA: La cittadinanza attiva come finalità educativa trasversale**

Coordinatore di Educazione Civica individuato dal Consiglio di Classe al proprio interno: prof. ssa Pasinetti A.

Tale impianto prevede quindi l'unione di attività sia formali che informali, una diversificazione delle pro- poste ed infine una valutazione finale complessiva del *team* di docenti del consiglio di classe che tenga conto sia degli obiettivi specifici di apprendimento (espressione di un voto numerico secondo i criteri del PTOF sulla base delle verifiche programmate e svolte durante l'anno) che delle competenze raggiunte (rubriche di valutazione per l'osservazione).

**COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA**  
**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

**RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO D'EUROPA del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018/C 189/01)**  
*La competenza in materia di cittadinanza (competenza chiave n. 6) si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.*

A partire dall'analisi delle 14 competenze contenute nel DM 35 del 22 giugno 2020, Allegato C, *Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione* (C. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica, i **traguardi formativi** della disciplina sono individuati e definiti per competenze in base alle conoscenze, abilità, atteggiamenti come segue:

1. Essere consapevoli dei principi, dei valori e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano a livello locale, nazionale, europeo ed internazionale.
2. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate, mostrando capacità di impegnarsi, promuoversi e collaborare (competenze personali, sociali e civiche)
3. Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, prestando particolare attenzione agli obiettivi dell'Agenda 2030 ma anche alla tutela, promozione e valorizzazione del patrimonio dei beni pubblici, il patrimonio culturale, ambientale, produttivo del Paese.
4. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

	DESCRITTORI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Valutazione < 6	LIVELLO BASE Valutazione 6	LIVELLO INTERMEDI Valutazione 7-8	LIVELLO AVANZATO Valutazione 9-10
<b>CONOSCENZE</b>	Conoscenza degli argomenti trattati nell'ambito dei tre nuclei tematici: ▪ Costituzione ▪ Sostenibilità ▪ Cittadinanza digitale	Mostra di aver acquisito i contenuti in modo parziale e/o lacunoso e ne dispone in modo frammentario per svolgere i compiti e le attività assegnate	Mostra di aver acquisito i contenuti essenziali e ne dispone in modo semplice e sufficiente per svolgere i compiti e le attività assegnate	Mostra di aver acquisito i contenuti in modo soddisfacente e ne dispone con una certa padronanza per svolgere i compiti e le attività assegnate	Mostra di aver acquisito i contenuti in modo approfondito e ne dispone con sicura padronanza e originalità per svolgere i compiti e le attività assegnate

DESCRITTORI		LIVELLO NON RAGGIUNTO Valutazione < 6	LIVELLO BASE Valutazione 6	LIVELLO INTERMIO Valutazione 7-8	LIVELLO AVANZATO Valutazione 9-10
ABILITÀ	Capacità personali, sociali e civiche	Comunica con difficoltà, mostra poca intraprendenza personale e poca motivazione a partecipare alle attività proposte.  Nel lavoro di gruppo è poco collaborativo e non contribuisce al raggiungimento degli obiettivi comuni.	Comunica in modo comprensibile, mostra una sufficiente intraprendenza e una motivazione abbastanza costante a partecipare alle attività proposte.  Nel lavoro di gruppo è esecutivo e contribuisce solo se sollecitato al raggiungimento degli obiettivi comuni.	Comunica in modo abbastanza efficace; mostra di possedere una discreta intraprendenza, una motivazione e interesse a partecipare alle attività proposte.  Lavora attivamente e volentieri in gruppo, è tollerante e disponibile all'ascolto e contribuisce in modo apprezzabile al raggiungimento degli obiettivi comuni.	Comunica in modo significativo ed efficace, mostra autonomia, intraprendenza e una sicura motivazione per sé e per gli altri.  Lavora in gruppo in modo costruttivo, assume il ruolo di tutor verso i compagni più fragili; mostra capacità empatiche, contribuisce in modo apprezzabile al raggiungimento degli obiettivi comuni.
	Pensiero critico	È quasi sempre bisognoso di guida quando deve svolgere il lavoro assegnato anche se i compiti sono semplici.	È in grado di svolgere in modo corretto il compito assegnato e le attività più semplici.	Svolge in modo completo e corretto la maggior parte del lavoro assegnato.	Svolge in modo completo, corretto e approfondito il lavoro assegnato.
		Non rispetta i tempi delle consegne ed è talvolta inadempiente; non sa adottare strategie adeguate alla risoluzione del compito.	Generalmente rispetta i tempi delle consegne; sa adottare strategie sufficientemente adeguate al compito.	Rispetta tempi stabili; è flessibile e adotta metodi e strategie adeguate ed efficaci per la risoluzione del compito.	Rispetta sempre i tempi stabili; è flessibile e adotta metodi e strategie adeguate alla risoluzione del compito anche quando è nuovo.
		Fatica a sostenere una propria tesi, manifestando difficoltà nell'espressione linguistica e proponendo argomentazioni deboli.	Sostiene una propria tesi con sufficiente proprietà di linguaggio e un sufficiente livello di coerenza e coesione ma proponendo argomentazioni parziali.	Sostiene una propria tesi con discreta proprietà di linguaggio e un buon livello di coerenza e coesione testuale argomentando in maniera abbastanza completa.	Sostiene una propria tesi argomentandola con dati ed altri elementi utili conferendo ai propri prodotti comunicativi un ottimo livello di coerenza e coesione.
		Tende ad ignorare le argomentazioni altrui o non le comprende.	Ascolta e comprende in modo sufficiente le argomentazioni altrui.	Ascolta e comprende le argomentazioni altrui ampliando il suo punto di vista.	Ascolta, comprende e valuta criticamente le argomentazioni altrui ampliando il suo punto di vista.
		Non sempre è in grado di adeguare il proprio ragionamento e possiede pochi strumenti per valutare i fatti.	Adegu il proprio ragionamento in modo sufficiente e possiede strumenti adeguati per valutare i fatti.	Adegu parzialmente il proprio pensiero a ragionamenti e punti di vista diversi dai propri e possiede buoni strumenti per valutare i fatti.	Adegu il proprio punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale e possiede ottimi strumenti per valutare i fatti.
		Non pone domande quando non ha capito.	Non sempre pone domande.	Pone domande sull'argomento trattato per cercare di capire.	Pone domande significative sull'argomento per capire e per approfondire.
		Fatica ad individuare soluzioni anche se guidato.	Mostra capacità di problem solving: se guidato applica i concetti acquisiti trovando almeno una soluzione/ individua semplici soluzioni in situazioni note.	Mostra capacità di problem solving: sa trovare più soluzioni a problemi semplici.	Mostra capacità di problem solving: sa trovare più soluzioni a problemi più complessi.

DESCRITTORI		LIVELLO NON RAGGIUNTO Valutazione < 6	LIVELLO BASE Valutazione 6	LIVELLO INTERMIO Valutazione 7-8	LIVELLO AVANZATO Valutazione 9-10
ATTEGGIAMENTI	Comprendere e impiego dei principi e dei valori di cittadinanza nella prassi quotidiana e nel rispetto delle regole	Solo se guidato mostra di riconoscere alcuni principi e valori di cittadinanza e ne fornisce una spiegazione non sempre pertinente nelle varie attività.	Riconosce alcuni principi e valori di cittadinanza e sa spiegarne in modo semplice l'importanza nelle varie attività.	Riconosce e comprende i principi e i valori di cittadinanza e ne sa spiegare bene l'importanza nelle varie attività.	Riconosce e comprende i principi e i valori di cittadinanza e ne sa argomentare molto bene l'importanza nelle varie attività.
	Comprendere dei principi e dei valori relativi al rispetto dell'ambiente, del patrimonio e della sostenibilità	Non sembra sa rapportarli ai temi e problemi della quotidianità agendo in conformità degli stessi per la loro promozione e attuazione.	Sa rapportarli in modo semplice e spontaneo ai temi e problemi della quotidianità, se sollecitato agisce per la loro promozione e attuazione.	Sa rapportarli in modo adeguato e informato ai temi e problemi della quotidianità e agisce in modo costruttivo per la loro promozione e attuazione.	Sa rapportarli in modo approfondito, aggiornato e sicuro ai temi e problemi della quotidianità e agisce in modo motivato e consapevole per la loro promozione e attuazione.
		È poco sensibile alle tematiche e difficilmente si informa e si aggiorna.	Se stimolato dimostra una certa attenzione alle tematiche e una sufficiente abitudine ad informarsi.	E' attento in modo spontaneo alle tematiche e spesso si mostra aggiornato ed informato.	E' sempre attento e interessato alle tematiche mostrandosi attivamente informato e aggiornato.
		Non riesce ad individuare la stretta connessione di temi e problemi con le diverse discipline e con l'attualità.	Se guidato coglie in modo elementare la connessione di temi e problemi con le discipline e con l'attualità.	Coglie in modo autonomo la connessione di temi e problemi con le discipline e con l'attualità.	Coglie in modo autonomo e sicuro la connessione di temi e problemi con le discipline e con l'attualità e le mette in relazione con la specificità dei loro metodi.
Comprensione ed esercizio dei principi e dei valori di cittadinanza digitale	Quasi mai adotta comportamenti di cittadinanza attiva (promozione della salute e sicurezza, rispetto dell'ambiente, adesione alle attività di valorizzazione del territorio etc...).	Se guidato adotta alcuni comportamenti di cittadinanza attiva nello specifico del contesto scolastico e delle attività proposte (promozione della salute e sicurezza, rispetto dell'ambiente, adesione alle attività di valorizzazione del territorio etc...).	Adotta spontaneamente comportamenti di cittadinanza attiva nello specifico del contesto scolastico e delle attività proposte (promozione della salute e sicurezza, rispetto dell'ambiente, adesione alle attività di valorizzazione del territorio etc...).	Adotta sempre comportamenti di cittadinanza attiva nel contesto scolastico, nelle attività proposte ma anche inserendosi nella vita della comunità e delle sue iniziative (promozione della salute e sicurezza, rispetto dell'ambiente, adesione alle attività di valorizzazione del territorio etc...).	
	Fruisce delle tecnologie al minimo della loro utilità ed efficacia e non sempre è consapevole dei rischi per la salute e sicurezza propria e degli altri.	Fruisce in modo abbastanza adeguato delle tecnologie ed è abbastanza consapevole dei maggiori rischi per la salute e sicurezza propria e degli altri.	Fruisce in modo adeguato delle tecnologie ed è consapevole dei maggiori rischi per la salute e sicurezza propria e degli altri.	Fruisce in modo adeguato ed efficace delle tecnologie ed è molto informato e consapevole dei maggiori rischi per la salute e sicurezza personale e degli altri.	
		Non presta attenzione al rispetto della privacy e non sempre adotta comportamenti responsabili nel contesto scolastico.	Presta attenzione al rispetto della privacy e adotta comportamenti adeguati alle regole nel contesto scolastico.	Presta sempre attenzione al rispetto della privacy e adotta comportamenti responsabili nel contesto scolastico.	Presta sempre attenzione al rispetto della privacy; adotta e promuove comportamenti responsabili nel contesto scolastico.
		Non verifica le fonti ed usa i contenuti senza assicurare l'affidabilità.	Solo se guidato è in grado di compiere ricerche basilarie di verifica e attendibilità delle fonti e contenuti.	E' in grado di compiere in modo autonomo ricerche di verifica e attendibilità delle fonti e dei contenuti.	Ha l'abitudine consolidata di compiere ricerche di verifica e attendibilità delle fonti e dei contenuti in modo autonomo e approfondito.
	Non sviluppa nessuna o poca riflessione critica sui temi del digitale.	Partecipa in modo semplice e guidato alla riflessione critica sui temi del digitale.	Partecipa in modo autonomo alla riflessione critica sui temi del digitale.	Partecipa in modo informato e attento alla riflessione sui temi del digitale.	

# COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

## GRIGLIA di OSSERVAZIONE

La **competenza in materia di cittadinanza** (competenza chiave n. 6) si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. *Raccomandazione del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018/C 189/01)*

Osservando lo/a studente/ssa durante lo svolgimento delle attività di Ed. Civica o di altre attività che prevedono lo sviluppo delle dimensioni sotto riportate, si individui il livello di sviluppo di ciascuna. Per una descrizione puntuale dei livelli e dei descrittori si rimanda alla rubrica di valutazione delle competenze di Educazione Civica.

1 poco

2

3

4 moltissimo

DIMENSIONI		1	2	3	4	non osservato
CONOSCENZE	<b>CONOSCENZE SPECIFICHE:</b> Le conoscenze specifiche sono le conoscenze relative agli argomenti trattati nell'ambito dei tre nuclei tematici di Educazione Civica: Costituzione, sostenibilità e cittadinanza digitale.	<input type="checkbox"/>				
ABILITÀ	<b>CAPACITÀ PERSONALI, SOCIALI E CIVICHE:</b> Le capacità personali, sociali e civiche consistono nella capacità di comunicare in modo efficace, di lavorare in modo autonomo gestendo efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di empatizzare e di gestire le relazioni creando un contesto favorevole e inclusivo.	<input type="checkbox"/>				
	<b>PENSIERO CRITICO:</b> Il pensiero critico si riferisce alla capacità di svolgere comparazioni critiche, di sostenere tesi argomentandole con dati ed altri elementi utili, alla capacità di ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui ampliando il proprio punto di vista, alla capacità di formulare domande significative utili ad approfondire l'argomento trattato e alle capacità di <i>problem solving</i> .	<input type="checkbox"/>				
ATTEGGIAMENTI	<b>COMPRENSIONE E IMPIEGO DEI PRINCIPI E DEI VALORI DI CITTADINANZA NELLA PRASSI QUOTIDIANA E NEL RISPETTO DELLE REGOLE:</b> la capacità di riconoscere e comprendere i principi e i valori su cui si fonda la vita democratica, di argomentarne l'importanza nelle attività svolte, di rapportarli ai temi e ai problemi della quotidianità, di agire in modo motivato e consapevole per la loro promozione e attuazione.	<input type="checkbox"/>				
	<b>COMPRENSIONE DEI PRINCIPI E DEI VALORI RELATIVI AL RISPETTO DELL'AMBIENTE, DEL PATRIMONIO E DELLA SOSTENIBILITÀ:</b> l'attenzione e l'interesse mostrati verso le tematiche dello sviluppo sostenibile, con particolare riferimento agli obiettivi dell'Agenda ONU 2030; la capacità di mettere in relazione temi e problemi di attualità con le discipline studiate; la capacità di adottare comportamenti di cittadinanza attiva nel contesto scolastico, ma anche inserendosi nella vita della comunità e delle sue iniziative (promozione della salute e sicurezza, rispetto dell'ambiente, adesione alle attività di valorizzazione del territorio ecc...).	<input type="checkbox"/>				
	<b>COMPRENSIONE ED ESERCIZIO DEI PRINCIPI E DEI VALORI DI CITTADINANZA DIGITALE:</b> la capacità di fruire delle tecnologie con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla vita scolastica e alla società. Comprende l'alfabetizzazione digitale, la cibersicurezza, la capacità di verificare l'attendibilità delle fonti, la riflessione sui temi del digitale in genere.	<input type="checkbox"/>				

## TITOLO DELL'U.D.A.: CONTRO OGNI FORMA DI RAZZISMO E DI DISCRIMINAZIONE

<b>DESTINATARI:</b> Classe 5^BL Liceo Linguistico
<b>RIFERIMENTI LEGISLATIVI/ LINEE GUIDA</b>
UNESCO: <i>Global Education First Initiative</i> (GEFI), promozione della cittadinanza globale
Agenda 2030: Obiettivo 10 - Ridurre le disuguaglianze

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
L'unità di apprendimento si propone di promuovere e garantire a tutti pari opportunità, riducendo le disuguaglianze. Questo potrà avvenire a partire dall'analisi critica di fatti di cronaca attuale nonché di pratiche discriminatorie messe ancora in atto. I docenti concordano nell'effettuare una ricognizione storica, linguistica, letteraria in merito al tema in questione. Potranno eventualmente essere prese in considerazione le principali leggi, politiche ed azioni varate per contrastare tale fenomeno. Le discipline scientifiche contribuiranno per effettuare approfondimenti in merito al tema.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b> - Approfondimento sugli articoli della Costituzione. 2 ore – II Quad. – nessuna valutazione
<b>Storia e Filosofia</b> - Introduzione alla tematica in oggetto. La xenofobia in età contemporanea: gli studi di C. Lombroso (il determinismo biologico) e di J.A. de Gobineau ("Saggio sulla disuguaglianze delle razze umane"). A difesa dei diritti civili: la figura di M. L. King e il suo celebre discorso. Riflessione. 4 ore – I Quadrimestre – verifica scritta.
<b>Inglese</b> – The Universal Declaration of Human Rights: History of the Declaration <ul style="list-style-type: none"> <li>- Text of the Declaration</li> <li>- Focus on Article 2 - women's rights are human rights</li> <li>- The European Convention on Human Rights</li> <li>- The Global Gender Gap Report 2022 (Teacher presents slides showing the key findings of the GGGR 2021 focusing on the Italian situation and comparing the results with the findings of the GGGR 2021. Students choose one country from the report and present it to the class).</li> </ul> Il lavoro si svilupperà attraverso attività di gruppo in classe, gli studenti dovranno ricercare materiali attinenti alle tematiche elencate per poi poter contribuire ad una lezione partecipata. Acquisiranno conoscenze utili allo sviluppo delle mozioni per il dibattito. 4 ore – I Quadrimestre – non valutato
<b>Spagnolo</b> - La pena di morte: Marianna Pineda, M.J. Larra. Dibattito. 3 ore – I Quadrimestre – non valutato
<b>Tedesco</b> - Il caso dei fratelli Scholl e del movimento della <i>Weisse Rose</i> : come il sistema giuridico tedesco sia stato manipolato dall'ideologia nazionalsocialista e come alcuni giovani studenti non si siano piegati a tale sistema, sacrificando la propria vita e dando esempio di coraggio civile. Visione del film: <i>Sophie Scholl. Die letzten Tage</i> (2005) di Marc Rothemund e attività di gruppo su aspetti attuali della vicenda. 4 ore – II Quadrimestre - verifica orale.
<b>Matematica e Fisica</b> - Discriminazioni negli ambienti scientifici: approfondimento sulla figura di Einstein e i rapporti con il regime Nazista. 2 ore - produzione scritta - II Quadrimestre
<b>Scienze naturali</b> - Lavoro di gruppo: lettura articolo di approfondimento "Esistono le razze umane?" La genetica, oltre ad avere fornito importantissimi dati per spiegarci come funziona il nostro corpo e come curarlo, ha anche permesso di dimostrare che il concetto di razza umana non ha alcuna base scientifica. 3 ore - Test scritto – I Quadrimestre
<b>Storia dell'arte</b> - Approfondimento in piccoli gruppi di alcuni artisti che hanno lottato per l'uguaglianza dei diritti (da alcune opere del XIX secolo a testimonianze più contemporanee: Gericault, Signorini, Kathe Kollwitz, J.M. Basquiat, K. Haring). 2 ore - II Quadrimestre

IRC - La libertà religiosa (art.18) e i martiri cristiani oggi. 2 ore – II Quadrimestre
<b>NUMERO DI VERIFICHE INTERMEDI E DISCIPLINE COINVOLTE</b>
2 nel corso del Primo Periodo: Storia/Filosofia (prova scritta intermedia) e Scienze Naturali (prova scritta intermedia); 2 nel corso del Secondo Periodo: Tedesco (prova orale) e Fisica (prova orale)
<b>PROGETTO FINALE</b>
Compito di realtà: realizzazione di un prodotto multimediale (a titolo di esempio potrebbe essere una campagna di sensibilizzazione, un PPT, un'intervista doppia ...) come campagna da presentare al resto della classe e ai docenti, veicolandolo anche nelle lingue straniere studiate.
<b>VALUTAZIONE</b>
Si rimanda alla rubrica di valutazione deliberata in Collegio Docenti e alla relativa griglia osservativa (cfr. allegati)

### Attività aggiuntive

Attività conteggiate come Ed. civica	Ore previste
Elezioni dei rappresentanti (giorno 28.10.2022) e assemblee di classe	4
Partecipazione ad altra attività della Fondazione "Corriere della Sera" dal titolo: "Giovanni Falcone e la lotta alla mafia" programmata per il giorno 04/10/2022 (online)	2
Partecipazione ad altra attività della Fondazione "Corriere della Sera" dal titolo: "Razzismi" con l'antropologo M. Aime programmata per il giorno 21/10/2022 (online)	2
Altre attività extracurricolari  <i>La memoria e la Shoah</i> : partecipazione allo spettacolo teatrale "Invasione di campo" (progetto teatro minimo). La partecipazione a tale spettacolo è vincolata alla conferma della compagnia teatrale (costo 5/6 euro a studente).  <i>"Nelle terre di mezzo"</i> : incontri con esperti e testimoni del nostro tempo. Confronto, riflessione su argomenti di attualità.  Incontri su tematiche di carattere sociale*	6 ore
Altri interventi (spiegazione dei sistemi elettorali)	1 ora
<b>Totale ore di educazione civica previste</b>	<b>41 ore</b>

### Sezione 5 – PERCORSI PLURIDISCIPLINARI E PROGETTI CLUL

Vedere tabelle a pagina 18 e 19

### Sezione 6 – METODOLOGIE DIDATTICHE

#### A – LEZIONI IN PRESENZA

Disciplina	Metodologie didattiche e strumenti	Tipologie di verifica in presenza	Valutazione
Tutte le discipline	Lezione frontale classica	Secondo le indicazioni contenute nelle programmazioni di area	Secondo le indicazioni contenute nelle programmazioni d'area

## B – LEZIONI A DISTANZA (DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA)

Disciplina	Metodologie didattiche e strumenti	Tipologie di verifica in presenza	Valutazione
Tutte le discipline	Secondo le indicazioni contenute nelle programmazioni di area	Secondo le indicazioni contenute nelle programmazioni di area	Secondo le indicazioni contenute nelle programmazioni di area

## Sezione 7 – ORGANIZZAZIONE E SCANSIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Si fa riferimento all'organizzazione e scansione delle attività didattiche, stabilita dalla relativa circolare. L'anno scolastico è diviso in due quadri mestri asimmetrici (trimestre – pentamestre). Il primo, iniziato il 12/09/2021, terminerà il 22/12/2022 e sarà seguito da una settimana di pausa didattica dal 09/01/2023 al 18/01/2023, per il recupero delle insufficienze del 1° quadri mestre. La relativa prova di recupero sarà da svolgersi entro il giorno 4 febbraio 2023. Il secondo quadri mestre andrà dal 09/01/2023 all'08/06/2023. Nel corso del secondo quadri mestre ci saranno altre due valutazioni infraquadri mestri, per informare le famiglie sull'andamento didattico della classe.

- Il Consiglio di classe, in accordo con il collegio dei Docenti, stabilisce per le discipline con valutazione scritta e orale almeno 2 prove scritte e 1 orale nel primo quadri mestre; almeno 2 scritte e 2 orali nel secondo quadri mestre (un orale a quadri mestre può, eventualmente, essere sostituito da un test scritto o pratico). Per le discipline solo orali si stabiliscono almeno 2 orali nel primo quadri mestre e 2 orali nel secondo quadri mestre (un orale a quadri mestre può, eventualmente, essere sostituito da un test scritto). Sia nel primo che nel secondo quadri mestre tutte le discipline avranno come esito finale un voto unico.
- Per la prova orale si ammettono interrogazioni programmate ed eventuali volontari potranno essere accettati a discrezione del docente.
- La valutazione delle verifiche scritte e orali sarà visionabile tramite il registro elettronico. Il registro dovrà dunque essere periodicamente visionato da un genitore o da chi ne fa le veci.

Durante i consigli di classe, qualora dovessero esserci delle insufficienze, saranno inviate – a cura della segreteria – delle lettere informative con la segnalazione delle materie in cui si hanno carenze (basta una sola insufficienza per ricevere la lettera). Si raccomanda ai genitori di visionare le lettere con le proprie credenziali e non con quelle dello studente, affinché il docente Coordinatore possa verificare l'avvenuta visualizzazione.

- Per quanto concerne i carichi di lavoro, il C.d.C. non ritiene opportuno quantificare il numero di ore di studio al giorno, poiché il tempo da dedicare ad esso dipende da fattori molto soggettivi e varia da alunno ad alunno, da disciplina a disciplina e da periodo a periodo. Si consiglia pertanto agli allievi di svolgere un'attività di studio giornaliero costante e sistematico, orientativamente di circa 3 ore al giorno.

Il Consiglio tiene a sottolineare che il dovere primario di uno studente è l'impegno scolastico; e ribadisce con forza che senza uno sforzo adeguato e una costante applicazione non potrà essere raggiunto alcun risultato positivo. Ci si aspetta quindi dagli alunni un impegno responsabile e costante. Di seguito è riportato il monte ore di lezioni settimanale:

	Lingua e letteratura italiana	Filosofia	Storia	Lingua e cultura inglese	Lingua tedesca	Lingua e cultura spagnola	Matematica	Fisica	Storia dell'arte	Scienze Naturali	Scienze Mot.	I.R.C.
Ore	4	2	2	3+1	3+1	3+1	2	2	2	2	2	1

**Sezione 8 – VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Andamento apprenditivo della classe, valutazione formativa e sommativa, valutazione delle competenze trasversali e del comportamento.

**STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

Al fine di ricavare indicazioni operative per il proseguimento delle spiegazioni si renderà opportuna l'osservazione in itinere del processo di apprendimento degli studenti mediante le seguenti modalità:

- a) Osservazione del lavoro svolto in classe.
- b) Valorizzazione del contributo degli studenti durante le lezioni (sia in presenza che a distanza)
- c) Analisi dei compiti svolti a casa.
- d) Risultati delle esercitazioni collettive.
- e) Risultati di brevi test su abilità specifiche.
- f) Valutazione di lavori individuali e/o di gruppo che richiedono la ricerca autonoma di fonti e di dati per l'approfondimento e l'ampliamento di un argomento

**STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

Per il controllo del profilo scolastico ai fini della classificazione, gli strumenti utilizzati saranno: l'interrogazione lunga, l'interrogazione breve, il tema o il problema, le prove strutturate, il questionario, la relazione, gli esercizi, l'analisi guidata del testo. Le valutazioni saranno visionabili tramite il registro elettronico. Per gli studenti con particolari problemi di rendimento scolastico e/o di comportamento, vengono inviate anche lettere informative e di convocazione alle famiglie.

**CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Vedi tabella pubblicata sul sito alla pagina 5 del documento intitolato "Valutazione degli apprendimenti" nella sezione PTOF e deliberata dal Collegio dei Docenti in data 22-05-2019.

**Sezione 9 – I CRITERI PER IL RECUPERO E LE ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO**

Per il raggiungimento degli obiettivi minimi, ogni docente svolgerà una costante attività di recupero in itinere, secondo le modalità che ritiene opportune, tale attività sarà considerata come il modo naturale di conclusione di ogni unità di apprendimento. Oltre a ciò, nel corso dell'anno verranno attuati dalla scuola altri interventi di sostegno allo studio e di recupero. Saranno attuati con le seguenti modalità:

- a) Settimana di pausa didattica con attività di recupero a gennaio-febbraio per gli alunni che nello scrutinio del primo quadrimestre hanno evidenziato lacune. Quest'anno il primo quadrimestre si chiuderà il 22 dicembre 2022. Pertanto la pausa didattica è programmata nel periodo che intercorre tra il 10 e il 15 gennaio 2023; entro sabato 5 febbraio 2022 si valuteranno le prove per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre.
- b) Corsi di recupero, compatibilmente con l'evoluzione della situazione epidemiologica e con i relativi provvedimenti per contenere l'emergenza sanitaria e con le risorse dell'Istituto.

**Sezione 10 – LE ATTIVITÀ CURRICOLARI E/O EXTRACURRICOLARI**

<b>Tipo di attività curricolare/extracurricolare</b>	<b>Tempi</b>	<b>Operatori</b>
<i>La memoria e la Shoah</i> <i>Spettacolo teatrale: invasione di campo</i>	2 ore	Associazioni – volontari – esperti – testimoni (se ci saranno le condizioni e la conferma della compagnia teatrale). Commissione EDALSA (Educazione alla salute). Costo di 5/6 euro a carico degli studenti

<i>Nelle terre di mezzo:</i> incontri con esperti e testimoni del nostro tempo. Confronto, riflessione e approfondimento su tematiche di attualità	2 ore	Associazioni – volontari – esperti – testimoni Proponente: Commissione EDALSA (Educazione alla salute)
---	-------	--

- Spettacolo teatrale in lingua “Animal Farm” di G. Orwell il 04.11.2022 presso la sala Oggioni di Bergamo (accompagnatori individuati dal CdC: prof.ssa D. Roversi; sost. Ferraro C. L.).
- Spettacolo teatrale tenuto in Auditorium dell’Istituto dal titolo “L’Austriaca” (costo circa 25 euro a testa) – data da stabilire.
- Giornata a Milano: visita al Museo del Novecento e Pinacoteca di Brera (ipotesi data: Aprile) – acc. Ferri I., Ferraro C.L. e sost. Marchini S.
- Partecipazione al Campionato nazionale delle Lingue (organizzato dall’Università di Urbino) riconosciuta nel programma di valorizzazione delle eccellenze. Fase di qualificazione per la classe 5BL: Martedì 29 Novembre 2022 (dalle 9.00 alle 10.00) e fasi successive durante il resto dell’anno scolastico secondo le modalità declinate da circolare.
- Partecipazione, a distanza, alle attività della Fondazione “Corriere della Sera” dal titolo: “Giovanni Falcone e la lotta alla mafia” programmata per il giorno 04/10/2022 (con R. Saviano) e “Razzismi” per il giorno 24/10/2022 (con l’antropologo M. Aime).
- Incontri organizzati dalla commissione orientamento e continuità:

CLASSI QUINTE			
Data	Ora	Che cosa	Chi
II quadrimestre	mattino	Incontro con ex studenti del Federici (associazione Li.Fe.) per presentazione del progetto Bussola	Tutti gli alunni
I/II quadrimestre	Al mattino o pomeriggio	Incontro con i referenti dell’università di BERGAMO (open Day)	Solo gli alunni interessati
I/II quadrimestre	Al mattino o pomeriggio	Incontro con i referenti dell’università di MILANO (open Day)	Solo gli alunni interessati
I/II quadrimestre	Al mattino o pomeriggio	Incontro con i referenti dell’università di BRESCIA (open day)	Solo gli alunni interessati
II quadrimestre	Mattino o pomeriggio	Simulazioni on line di test universitari per ambiti a cura dell’Alpha test	Solo gli alunni interessati

- Altre iniziative proposte dalla commissione orientamento.
- Partecipazione, anche a titolo individuale, a spettacoli eventualmente proposti dalla Commissione attività musicali e teatrali di Istituto.

## Sezione 11 – I VIAGGI DI ISTRUZIONE

Si ipotizza una visita d’istruzione a Cracovia – Wieliczka – Auschwitz/Birkenau. Il periodo ipotizzato è quello di Febbraio 2023 (ipotesi tra il 14 e il 18 Febbraio 2023 oppure tra il 13 e 17 Febbraio 2023). Gli accompagnatori che si rendono disponibili sono il prof. C. Vitali, S. Holmes. Sostituti: S. Roversi La fattibilità e le modalità del

viaggio di istruzione dovrà essere valutata alla luce dell'andamento della pandemia e di eventuali normative o eventi che non rendano possibile l'iniziativa. Nel caso il CdC si riserva di prendere in considerazione altre mete.

**Sezione 12 – I MEZZI E GLI STRUMENTI DI CUI SI HA NECESSITÀ E DI CUI SI PROPONE L'ACQUISTO**

Si rimanda alle proposte delle aree disciplinari

**Sezione 13 – CALENDARIO, INCONTRI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Secondo il piano annuale delle attività collegiali trasmessa dal Dirigente scolastico in data 6 settembre 2022, che prevede il seguente calendario delle riunioni del Consiglio di classe. Si fa riferimento alla circ.:

- 2 ottobre 2022, consiglio di classe aperti solo alla componente docente (Stesura bozza della programmazione CDC).
- Lunedì 03 ottobre 2022: inizio colloqui docenti/ genitori.
- Dal 3 al 11 novembre 2022, consigli di classe aperti alle tre componenti per stesura definitiva della programmazione: (Analisi situazione didattica e disciplinare di ciascun singolo alunno - Attività integrative ed extracurriculare —Integrazione piani di lavoro e definitiva stesura della Programmazione del Consiglio di Classe).
- Martedì 6 dicembre 2022: ricevimento generale docenti-genitori (2h 30 minuti) in videoconferenza.
- 22 dicembre 2022: chiusura colloqui con i genitori.
- Dal 10 al 20 gennaio 2023 scrutini intermedi (solo docenti): situazione della classe e conseguente revisione della programmazione per il 2° quadrimestre.
- 23 gennaio 2023 ripresa colloqui docenti/ genitori.
- marzo 2023 (date da definirsi): Prove Invalsi.
- 22 marzo 2023 termine interperiodo.
- Dal 23 marzo al 4 aprile 2023 consigli - consigli di classe aperti alle tre componenti per la verifica dell'andamento didattico: (situazione della classe - analisi situazione didattica e disciplinare di ciascun singolo alunno - analisi e andamento dei piani personalizzati – eventuali ulteriori strategie di recupero - consuntivo delle attività integrative ed extracurriculare finora svolte).
  - Venerdì 14 aprile 2023: ricevimento generale docenti-genitori (2h 30 minuti) in videoconferenza.
  - Dal 2 maggio al 10 maggio 2023 consigli di classe aperti alle tre componenti per la ratifica dei libri di testo, oltre che per definire la situazione della classe.
  - 12 maggio 2023: consegna documento C.d.C. classi quinte
  - 20 maggio 2023: chiusura colloqui docenti/genitori.
  - 19 giugno 2023: insediamento commissioni Esame di Stato.

È attualmente previsto che le riunioni si svolgano da remoto, utilizzando la strumentazione informatica messa a disposizione dall'Istituto. Per quanto attiene alle forme di comunicazione tra scuola e famiglia, sono attivi i canali informatici dell'Istituto. È possibile richiedere colloqui individuali in questi periodi: dal 03 ottobre 2022 al 22 dicembre 2022; dal 23 gennaio 2023 al 20 maggio 2023. Per la prenotazione del colloquio, i genitori potranno impiegare il registro elettronico; verranno poi ricontattati dall'insegnante per stabilire le modalità di effettuazione dello stesso: o per via telefonica o da remoto, usando le piattaforme per le videoconferenze approntate dall'Istituto. L'ora di ricevimento personale per i genitori è fissata da ogni docente ed è comunicata alle famiglie con apposita circolare.

**Data****Il Coordinatore di Classe**

10 novembre 2022

*Cristiano Vitali*

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### GIUDIZIO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe 5^BL è composta da 25 studenti (19 femmine e 6 maschi) tutti provenienti dalla classe 4^BL dello scorso anno. È presente un'alunna con BES per cui è stato predisposto un PDP. Un'altra studentessa, nello scorso anno scolastico, ha aderito ad un programma di mobilità internazionale in Paraguay.

Nel triennio il corpo dei docenti ha mantenuto una buona stabilità in quasi tutte le discipline; si segnala, tuttavia, che gli attuali docenti di Inglese e Scienze naturali hanno seguito la classe solo per il corrente anno scolastico mentre quelli di matematica, fisica e conversazione Tedesco dalla classe quarta. Come evidenziato dal prospetto di pagina 3, la composizione della classe non ha subito particolari variazioni se non per l'inserimento di un alunno in classe quarta, ripetente, che si è integrato con i compagni.

Durante il presente anno scolastico la frequenza alle lezioni è stata costante e generalmente regolare fatta salva qualche eccezione a seguito di impegni documentati, per un paio di studenti considerati dal CdC alunni con BES.

Il quadro complessivo della classe tiene in considerazione anche del particolare contesto degli anni scolastici precedenti segnati dall'emergenza epidemiologica: vi è stata in passato un'alternanza di lezioni in presenza e di Didattica a Distanza. Ad ogni modo il giudizio sul gruppo è abbastanza positivo: gli studenti hanno mantenuto un comportamento complessivamente corretto e rispettoso, contribuendo alla creazione di un clima positivo durante le lezioni. La classe ha dimostrato un percorso di maturazione rispetto agli anni precedenti, raggiungendo livelli di responsabilità e impegno abbastanza adeguati. Si sottolinea che molti degli studenti sono sempre stati caratterizzati, sotto il profilo del comportamento, da una certa vivacità, esuberanza, schiettezza e discrete doti critiche che talvolta, almeno in passato, sfociavano in atteggiamenti polemici. Quest'ultimo tratto, tuttavia, è andato smorzandosi anche grazie all'azione educativa dei docenti.

Un gruppo di studenti si è dimostrato durante tutto il corso dell'anno responsabile, sollecito, partecipe e interessato alla loro classe, apportando contributi personali allo svolgimento delle lezioni; un altro gruppo, pur mantenendo un impegno costante, ha avuto bisogno di maggiori sollecitazioni ad una partecipazione attiva; altri studenti, infine, hanno mostrato un impegno più discontinuo e una maggiore facilità alla distrazione.

Questo si è tradotto, conseguentemente, in diverse fasce di livello di rendimento: un primo gruppo ha infatti dimostrato buone/ottime doti riflessive e una competenza espositiva chiara, coerente, padroneggiando e rielaborando al meglio i contenuti disciplinari e i diversi codici linguistici; un secondo gruppo, pur raggiungendo risultati soddisfacenti, discreti mostra qualche difficoltà nell'elaborazione autonoma dei saperi; infine un terzo gruppo mostra una preparazione di base sufficiente evidenziando specifiche debolezze in alcuni ambiti disciplinari, dovute a lacune pregresse o ad uno studio non bene consolidato ed efficace.

### CERTIFICAZIONI CONSEGUITE

- Lingua inglese – Certificazione FCE, 1 studente ha conseguito il livello B2 nell'anno scolastico 2020/2021 (classe terza)
- Lingua inglese – Certificazione CAE, 1 studente ha conseguito il livello C1 nell'anno scolastico 2020/2021 (classe terza)
- Lingua inglese – Certificazione FCE, 1 studente ha conseguito il livello B2 nell'anno scolastico 2021/2022 (classe quarta)
- Lingua inglese – Certificazione CAE, 2 studenti hanno conseguito il livello C1 nell'anno scolastico 2021/2022 (classe quarta)
- Lingua inglese – Certificazione CAE, 1 studente ha conseguito il livello C1 nell'anno scolastico 2022/2023 (classe quinta)
- Lingua tedesca – Goethe Zertifikat, 3 studenti hanno conseguito il livello B1 nell'anno scolastico 2021/2022 (classe quarta)
- Lingua spagnola – DELE, 1 studente ha conseguito il livello B2 di spagnolo nell'anno scolastico 2021/2022 (classe quarta)

Nel presente anno scolastico 2022/2023 2 studenti effettueranno esame per il conseguimento della certificazione CAE (lingua inglese), livello C1. I risultati, pertanto, non sono al momento ancora pervenuti.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

### FINALITÀ

Il percorso triennale di Competenze Trasversali e Orientamento, richiesto dalla Legge 107 del 2015 e recentemente rinominato con l'introduzione del nuovo Esame di Stato (Legge 145 del 30/12/2018), è finalizzato al miglioramento e potenziamento del curricolo d'indirizzo dei Licei Scientifico, Scienze Applicate, Linguistico, delle Scienze Umane ed Economico Sociale, tramite la creazione delle necessarie sinergie tra la scuola, il territorio, il mondo della ricerca e il mondo della libera professione. Il progetto si propone prioritariamente di offrire agli studenti un'esperienza formativa unica e motivante, nell'ambito della quale essi possono venire a contatto diretto con liberi professionisti, organizzazioni aziendali e territoriali dei vari settori.

L'apprendimento non ha una ricaduta limitata alla acquisizione di *competenze* nell'ambito specifico in cui si realizza, ma permette una crescita intellettuale in relazione sia alle capacità di instaurare un clima cooperativo e di confronto con persone esterne alla scuola, sia a quelle di rielaborazione personale dell'esperienza stessa per orientare il proprio percorso professionale.

L'intento è di promuovere nei giovani lo sviluppo di metodologie di apprendimento in situazione oltre che la cultura del lavoro, ritenuto generativo di prospettive e di modelli che sorgono appunto attraverso l'applicazione di conoscenze e abilità, già possedute, a problemi nuovi che richiedono soluzioni innovative.

La progettazione dei percorsi, dunque, considera sia la *dimensione curriculare*, sia la *dimensione esperienziale*, svolta in contesti lavorativi. Le due dimensioni sono integrate in un percorso unitario che mira allo sviluppo di competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi e spendibili nel mondo del lavoro.

Come indicato nel P.T.O.F., le modalità attuative variano dal Project work al tirocinio in enti, aziende, musei ecc., sulla base dei tratti distintivi del curricolo di appartenenza.

### PROSPETTO DI SINTESI RELATIVA AL TRIENNIO

Classe	Attività di PCTO/ Alternanza Scuola Lavoro	Attività di Orientamento
Terza	<ul style="list-style-type: none"><li>Partecipazione Mattinata da liceale e Open Day</li><li>Peer Tutoring</li><li>Project Work in collaborazione con Accademia Carrara di Bergamo (attività svolta a distanza) per la valorizzazione delle sue opere d'arte – percorso social</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Progetti di Istituto</li></ul>
Quarta	<ul style="list-style-type: none"><li>Partecipazione Mattinata da liceale e Open Day</li><li>Peer Tutoring</li><li>Project Work “Bici Tour del Romanico” per la valorizzazione delle Chiese romaniche della Val Cavallina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Progetti di Istituto</li></ul>
Quinta	<ul style="list-style-type: none"><li>Partecipazione a Open Day e settimana di accoglienza</li><li>Project Work dal titolo “#insieme si può – sperimentare processi decisionali condivisi e percorsi di corresponsabilità” in collaborazione con i volontari di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Partecipazione, a titolo individuale, ad incontri e ad Open Day presso le Università</li><li>Partecipazione di alcuni studenti, nella giornata del 19 e del 20 Gennaio 2023, all'iniziativa in collaborazione con Alpha</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Federmanager/CSV (Centro Servizi per il Volontariato) di Bergamo</li> <li>Rielaborazione del lavoro svolto nel triennio (attraverso abstract e relazione con presentazione multimediale)</li> </ul>	Test "Missione Ammissione" e "Obiettivo medicina", in orario extracurricolare
--	--	---

COMPETENZE DI PROFILO	COMPETENZE DI PERFORMANCE
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi
Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	Utilizza una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale che scritto (reportistica, mail, ...), avvalendosi anche della LS.
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.	Reperisce (anche sul web) e verifica informazioni relative ai requisiti di prodotto e di processo.

Nella piattaforma ALTERNANZASCUOLALAVORO.IT-VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE sono riportati i dettagli di PCTO dell'anno 2020/21 e 2021/22 di ciascun singolo alunno acquisiti in sede di scrutinio finale.

Nella piattaforma *Scuola e territorio* è inserito il dettaglio degli alunni per il presente a. s 2022/23: consuntivo ore e valutazione delle competenze finali di PCTO

## CLIL

Relativamente ai progetti CLIL svolti durante l'a.s., il C.d.C. sottolinea il fatto che, in sede di Esame, questi possano essere verificati e valutati in lingua straniera dai docenti di DNL, qualora siano membri della sottocommissione. Non è invece prevista la possibilità che sia il docente di LS a verificare i percorsi CLIL.

Il C.d.C. evidenzia che, essendo presente al suo interno un solo docente con adeguate competenze linguistiche e/o formato con metodologia CLIL, al fine di garantire il rispetto di quanto previsto dalla normativa, è stato attivato anche un percorso sperimentale in team (docente DNL non in possesso di competenze linguistiche e docente di LS). I contenuti del percorso potranno essere eventualmente verificati in lingua italiana. Non è invece prevista la possibilità che sia il docente di LS a verificare i percorsi CLIL.

TITOLO DEL PROGETTO 1 ECHI DI GOYA IN DALÌ					
Discipline coinvolte	Livelli di acquisizione				
	Conoscenze	Capacità	Competenze		
<b>Storia arte – Spagnolo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare e conoscere il contesto storico - culturale specifico degli autori e le opere che verranno trattate</li> <li>- Riconoscere e descrivere le opere scelte utilizzando tecniche descrittive specifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un lessico specifico in lingua e saper argomentare anche in italiano.</li> <li>- Saper utilizzare il lessico specifico e specialistico della storia dell'arte in lingua straniera;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper fare collegamenti con le altre discipline, anche se non affrontate nello specifico (storia, filosofia, letteratura);</li> <li>- inserire tale tema all'interno del contesto culturale</li> </ul>		
<b>Docenti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prof. ssa Ferri I. (Storia dell'arte)</li> <li>- Prof.ssa Tutsaus Galindo N. (c. Spagnolo)</li> </ul>				
<b>Tempi e n° di ore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 8/10 ore (il quadri mestre)</li> </ul>				
<b>Modalità di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione della lezione e del processo di apprendimento dello studente</li> <li>- Autovalutazione (guidata)</li> <li>- Verifica scritta o orale (nelle due lingue: madre e straniera)</li> </ul>				
TITOLO DEL PROGETTO 2 LA CLONAZIONE					
Discipline coinvolte	Livelli di acquisizione				
	Conoscenze	Capacità	Competenze		
<b>Scienze naturali – Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di clonazione;</li> <li>- Cosa sono le cellule staminali e il loro utilizzo in campo medico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riflettere su temi della bioetica riguardanti la clonazione terapeutica e la predittività delle malattie.</li> </ul>			
<b>Docenti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prof.ssa Cariati G. (scienze naturali)</li> </ul>				
<b>Tempi e n° di ore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 8/10 ore (il quadri mestre)</li> </ul>				
<b>Modalità di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione Power Point.</li> </ul>				

## CONSUNTIVO ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe concorda nell'indicare le seguenti macrotematiche trasversali: esse devono servire agli alunni come possibile spunto per effettuare collegamenti interdisciplinari, in vista dell'Esame di Stato. Si precisa che le seguenti tematiche non rientrano in Unità di Apprendimento. I temi individuati, che sono stati sviluppati in diverse discipline, sono stati i seguenti:

Titolo del Percorso	Tempi del percorso	Discipline coinvolte
<b>La condizione femminile</b>	Tutto l'anno scolastico	Inglese Tedesco Storia / filosofia Storia dell'arte Matematica / Fisica; I.R.C.
<b>Il contrasto tra ideale e reale</b>	Tutto l'anno scolastico	Lingua e letteratura italiana Filosofia Storia dell'arte
<b>Il lavoro</b>	Tutto l'anno scolastico	Lingua e letteratura italiana Tedesco Filosofia / Storia Storia dell'arte Matematica/Fisica I.R.C.

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO PER OGNI DISCIPLINA

### EDUCAZIONE CIVICA

#### OBIETTIVI DISCIPLINARI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITÀ

##### Educazione Civica: la cittadinanza attiva come finalità educativa trasversale

La legge n° 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'Educazione Civica obbligatoria in tutti gli ordini di scuola a partire dall'anno scolastico 2020/2021. L'attuazione di questo insegnamento, concepito come trasversale a tutte le discipline, non avviene secondo un curricolo rigido (orario settimanale fisso e docente incaricato con impianto valutativo conseguente) ma secondo una visione più flessibile, in cui il consiglio di classe si assume collegialmente la gestione dei contenuti, degli obiettivi di apprendimento e dei traguardi formativi dell'educazione civica, considerando al suo interno -in una logica integrata- anche tutte le progettualità del PTOF che già sono fortemente caratterizzate dalla loro valenza civica.

Tale impianto prevede quindi l'unione di attività sia formali che informali, una diversificazione delle proposte ed infine una valutazione finale complessiva del *team* di docenti del consiglio di classe che tenga conto sia degli obiettivi specifici di apprendimento (espressione di un voto numerico secondo i criteri del PTOF sulla base delle verifiche programmate e svolte durante l'anno) che delle competenze raggiunte (rubriche di valutazione per l'osservazione).

**La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Le competenze di cittadinanza attiva sono riconducibili a cinque ambiti di competenze (scientifica, economica, digitale, europea, globale).**

##### CONOSCENZE SPECIFICHE

Le conoscenze specifiche sono le conoscenze relative agli argomenti trattati nell'ambito dei tre nuclei tematici di Educazione Civica: Costituzione, sostenibilità e cittadinanza digitale.

##### ABILITA':

**CAPACITÀ PERSONALI, SOCIALI E CIVICHE:** Le capacità personali, sociali e civiche consistono nella capacità di comunicare in modo efficace, di lavorare in modo autonomo gestendo efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di empatizzare e di gestire le relazioni creando un contesto favorevole e inclusivo.

**PENSIERO CRITICO:** Il pensiero critico si riferisce alla capacità di svolgere comparazioni critiche, di sostenere tesi argomentandole con dati ed altri elementi utili, alla capacità di ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui ampliando il proprio punto di vista, alla capacità di formulare domande significative utili ad approfondire l'argomento trattato e alle capacità di problem solving.

##### ATTEGGIAMENTI

**COMPRENSIONE E IMPIEGO DEI PRINCIPI E DEI VALORI DI CITTADINANZA NELLA PRASSI QUOTIDIANA E NEL RISPETTO DELLE REGOLE:** la capacità di riconoscere e comprendere i principi e i valori su cui si fonda la vita democratica, di argomentarne l'importanza nelle attività svolte, di rapportarli ai temi e ai problemi della quotidianità, di agire in modo motivato e consapevole per la loro promozione e attuazione.

**COMPRENSIONE DEI PRINCIPI E DEI VALORI RELATIVI AL RISPETTO DELL'AMBIENTE, DEL PATRIMONIO E DELLA SOSTENIBILITÀ:** l'attenzione e l'interesse mostrati verso le tematiche dello sviluppo sostenibile, con particolare riferimento agli obiettivi dell'Agenda ONU 2030; la capacità di mettere in relazione temi e problemi di attualità con le discipline studiate; la capacità di adottare comportamenti di cittadinanza attiva nel contesto scolastico, ma anche inserendosi nella vita della comunità e delle sue iniziative (promozione della salute e sicurezza, rispetto dell'ambiente, adesione alle attività di valorizzazione del territorio ecc...).

**COMPRENSIONE ED ESERCIZIO DEI PRINCIPI E DEI VALORI DI CITTADINANZA DIGITALE:** la capacità di fruire delle tecnologie con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla vita

scolastica e alla società. Comprende l'alfabetizzazione digitale, la cybersicurezza, la capacità di verificare l'attendibilità delle fonti, la riflessione sui temi del digitale in genere.

## PREMESSA METODOLOGICA E MODALITÀ DI LAVORO

Durante il presente anno scolastico, il Consiglio di Classe ha operato proponendo una Unità di Apprendimento dal titolo "Contro ogni forma di razzismo". Nello specifico essa si riconnette all'obiettivo 10 dell'Agenda 2030 dell'UNESCO (Global Educational First Iniziative – GEFI) di promozione alla cittadinanza globale. Sono state coinvolte le seguenti discipline: Lingua e letteratura italiana, Storia e Filosofia, Inglese, Spagnolo, Tedesco, Matematica e Fisica, Scienze Naturali, Storia dell'arte e I.R.C. Nello specifico, i docenti hanno concordato nell'effettuare una ricognizione culturale in merito al tema in questione anche a partire dall'analisi critica di fatti di cronaca attuale nonché di pratiche discriminatorie messe ancora in atto. Sotto il profilo metodologico ogni docente ha approfondito tematiche diverse e sono state effettuate prove di verifica intermedia (scritta o orale) a cui si è aggiunto, come progetto finale, questo compito di realtà conclusivo: gli studenti, organizzati in piccoli gruppi, si sono occupati di costruire un prodotto multimediale come campagna da presentare al resto della classe e ai docenti, veicolandola anche nelle lingue straniere studiate per sensibilizzare sul tema in questione. Si precisa, inoltre, che la classe ha partecipato a diverse altre iniziative coneggiate come Educazione Civica: l'elezione dei rappresentanti di classe, di istituto e della consulta studentesca nonché le assemblee di classe, iniziative della Fondazione Corriera della Sera (attività a distanza) e altri interventi.

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

In relazione alle competenze in materia di cittadinanza, riferita alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare attivamente alla vita civica e sociale, è stata utilizzata la griglia per le competenze di Educazione Civica adottata dall'Istituto. Nello specifico gli obiettivi, in termini di traguardi formativi definiti sulla base delle conoscenze legate ai temi proposti ed evidenziati successivamente, le abilità ossia le capacità personali, sociali e civiche, l'esercizio del pensiero critico nonché gli atteggiamenti (comprensione e impiego dei principi e dei valori di cittadinanza nella prassi quotidiana e nel rispetto delle regole, comprensione dei principi e dei valori relativi al rispetto reciproco, comprensione ed esercizio dei principi e dei valori di cittadinanza digitale), risultano conseguiti secondo un livello mediamente intermedio. Si precisa, tuttavia, che il giudizio complessivo risulta essere parziale in quanto manca ancora la valutazione del prodotto finale.

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO E PREVISTO SINO ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

### PRIMO QUADRIMESTRE

DISCIPLINE	ARGOMENTO	TIPOLOGIA VERIFICA
Storia / Filosofia	Introduzione al tema del razzismo a partire dal saggio di G. Mosse e da alcuni spunti dell'attualità. Il concetto di xenofobia, di pregiudizio e di razza. L'evoluzione del concetto sulla base degli studi di C. Linneo e J. A. Lamarck. Gli studi antropometrici e craniologici. La figura di Cesare Lombroso.	Prova scritta intermedia
Scienze naturali	Esistono le razze umane ? Analisi degli studi ideati da Richard Lewontin e Luigi Luca Cavalli Sforza.	Prova scritta intermedia

Inglese	The situation in Iran: women protesting a lack of human rights. The Declaration of Human Rights: history of the document. Women rights are human rights.	/
Spagnolo	Larra : biografia. Analisis y lectura del articulo: "Un reo de muerte". Léxico. La pena de muerte.	/
Tedesco	Utilizzo della metodologia del Cooperative Learning.	/
Altre iniziative svolte	I sistemi elettorali e riflessioni a partire dall'articolo 48.  Lezioni in videoconferenza organizzate dalla "Fondazione Corriere della Sera": "Giovanni Falcone e la lotta alla mafia" con Roberto Saviano  Elezioni dei rappresentanti di classe, di Istituto e della consulta studentesca; Regolamento e norme di sicurezza	/
TOTALE ORE SVOLTE PRIMO QUADRIMESTRE		21

## SECONDO QUADRIMESTRE

DISCIPLINE	ARGOMENTO	TIPOLOGIA VERIFICA
Tedesco	Inhaltsangabe zum Film Sophie Scholl. Die Geschwister Scholl und die Zivilcourage.	Prova intermedia orale
Inglese	The Universal Declaration of Human Rights. Women's rights are Human Rights. Global Gender Gap report, 2022. Italy's position and where it is lacking. Group work on a country of choice.	/
Storia	Visione della trasmissione RAI "Ulisse" dal titolo "Viaggio senza ritorno".	

Fisica	Biografia di Einstein: studi, rapporto con il nazismo. Analisi degli Articoli 1, 3, 9, 33 della Costituzione Italiana	Presentazione multimediale
Storia dell'arte	Arte contro la discriminazione sociale (sociale, malattia mentale). Documentazione fotografica, giardino dei giusti, fotografi di guerra.	/
I.R.C.	La libertà religiosa nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e nella Costituzione Italiana. Situazione attuale delle persecuzioni religiose.	
TOTALE ORE SVOLTE SECONDO QUADRIMESTRE		21

Trescore Balneario, 15 maggio 2023

Firma del docente referente \_\_\_\_\_

Firma dei rappresentanti degli studenti \_\_\_\_\_

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

## OBIETTIVI DISCIPLINARI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITÀ

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Conoscere il sistema letterario e il contesto storico nell'ambito dei quali si situano i testi relativi agli argomenti trattati	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare i testi letterari proposti individuandone i nuclei concettuali e le caratteristiche retoriche e narratologiche di base e il loro valore semantico.</li> <li>Saper collocare autori ed opere sia nell'ambito del contesto storico-letterario in cui si situano sia in rapporto ai percorsi o tematici o per generi proposti.</li> <li>Saper correlare i testi letti al Sistema letterario e al contesto storico.</li> <li>Istituire confronti tra i testi proposti.</li> <li>Mettere in relazione, opportunamente guidato, i testi letti con i documenti critici proposti.</li> <li>Istituire un confronto fra le diverse parti di un'opera, cogliendone analogie e differenze (temi, personaggi, caratteristiche formali e funzione).</li> </ul>	<b>B) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti in prosa e in poesia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le strutture morfosintattiche, il lessico specifico, la punteggiatura, l'ortografia.</li> <li>Conoscere i connettivi logici e i parametri che caratterizzano le tipologie testuali in oggetto</li> <li>Conoscere i contenuti specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e analizzare un testo nei nuclei tematici essenziali.</li> <li>Argomentare in modo chiaro e coerente con le richieste.</li> <li>Elaborare le proprie argomentazioni in linea con il pensiero degli Autori, avvalendosi di una corretta contestualizzazione.</li> <li>Confrontare in modo logico-dialettico le proprie argomentazioni con quelle fornite dalle documentazioni</li> </ul>	<b>C) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>

## PREMESSA METODOLOGICA E MODALITÀ DI LAVORO

DISCIPLINA	Metodologie didattiche e strumenti	Tipologie di verifiche
ITALIANO	Lezione frontale classica Discussione in aula Esercitazione individuale Lavoro di ricerca individuale Analisi di testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali (due per ogni periodo)</li> <li>• Verifiche scritte (due per ogni periodo) su modello della tipologia A (analisi del testo letterario), della tipologia B (analisi del testo argomentativo) e della tipologia C (testo argomentativo) dell'Esame di Stato.</li> </ul>

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5BL è composta da 25 studenti, 6 maschi e 19 femmine: la composizione della classe risulta la stessa rispetto all'anno scolastico precedente. Il mio lavoro con la classe è cominciato a partire dal primo anno, ciò ha permesso di mantenere una continuità tra biennio e triennio.

Durante il lavoro in aula la classe ha mantenuto un atteggiamento positivo durante il corso dell'anno scolastico: si è dimostrata generalmente attenta durante le lezioni, anche se la partecipazione e l'attenzione risultano alquanto differenziate: a fronte di studenti che intervengono costantemente durante le lezioni, dimostrando interesse per l'attività didattica, ce ne sono altri la cui partecipazione è più ricettiva e altri ancora che, tendono, invece, ad una facile distrazione.

Per quanto riguarda la preparazione, i livelli sono differenziati, ma in linea generale i risultati le competenze nello scritto e nell'orale raggiunte dalla maggior parte degli studenti sono più che soddisfacenti. Un gruppo di studenti possiede queste competenze ad un livello medio-alto: emergono tra questi alcuni casi di eccellenza, ovvero studenti che hanno acquisito le competenze di analisi testuale, di esposizione orale e di ad un livello eccellente, grazie ad uno studio costante ed approfondito durante tutto il quinquennio. Un altro gruppo, pur avendo mostrato miglioramenti nel corso dell'anno scolastico, deve ancora affinare le capacità di esposizione scritta e orale, ma nonostante ciò ha raggiunto un livello più che sufficiente grazie ad un impegno nello studio per lo più costante. Infine pochi studenti manifestano alcune difficoltà nella produzione scritta e nell'esposizione orale, dovute talvolta ad uno studio discontinuo, non sempre adeguatamente approfondito: è necessario distinguere in questo caso studenti che, pur presentando alcune difficoltà nella produzione scritta, hanno mantenuto un impegno costante nello studio, da altri studenti che, non avendo difficoltà nella produzione scritta, possiedono i contenuti disciplinari ad un livello non pienamente sufficiente a causa di uno impegno superficiale e di una discontinua attenzione durante le lezioni.

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO E PREVISTO SINO ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

### ➤ Alessandro Manzoni

- Vita e opere
- Testi critici: Lettera a M. Chauvet "Storia e invenzione", lettera a D'Azeglio "L'utile, il vero, l'interessante"

- Odi civili: *Il cinque maggio*
- Le tragedie: *Il dissidio di Adelchi*; *Il coro di Ermengarda dell'atto IV*
- *I Promessi sposi*: le tre redazioni; il ruolo del narratore; i nuclei narrativi; il sistema dei personaggi; il tema della Provvidenza; gli umili all'interno de *I promessi sposi*.
  - Capitolo XIII: il ruolo della folla e la doppiezza di Ferrer
  - Capitolo XVII: la regressione all'infanzia di Renzo e la voce amica dell'Adda
  - Capitolo XXXVIII: il "sugo della storia"

➤ **Giacomo Leopardi**

- Vita e opere
- La teoria del piacere e la poetica del vago e indefinito
- *I Canti*
  - *L'infinito*
  - *La sera del dì di festa*
  - *L'ultimo canto di Saffo*
  - *Alla luna*
  - *A Silvia*
  - *Il sabato del villaggio*
  - *La quiete dopo la tempesta*
  - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
  - *La ginestra* (strofe I-II-VII)
- Le *Operette morali*
  - *Dialogo della natura e di un islandese*
  - *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*
  - *Dialogo di Plotino e Porfirio*

➤ **La letteratura post-risorgimentale e la Scapigliatura**

➤ **Il Naturalismo e il Verismo: i due movimenti a confronto.**

➤ **Giovanni Verga**

- Vita e opere
- Prefazione a *L'amante di Gramigna*, dedicatoria a Salvatore Farina
- *Vita dei campi*
  - *Rosso Malpelo*
  - *Fantasticheria*
- *I Malavoglia*
  - Prefazione ai *Malavoglia*
  - La struttura dell'opera e i tre principali blocchi narrativi
  - L'incipit, capitolo I: *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*
  - Il narratore corale e il discorso indiretto libero, capitolo IV: *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico*
  - L'addio di Ntoni, capitolo XV: t11 *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre moderno*
- *Novelle rusticane*
  - *La roba*
- *Mastro-don Gesualdo*
  - La trama del romanzo
  - T14 *La tensione faustiana del self-made man*

➤ **Il Decadentismo**

- Confronto con il Naturalismo
- La poetica simbolista
- Il ruolo del poeta vate
- Le quattro figure chiave del Decadentismo

➤ **Gabriele D'Annunzio**

- Vita e opere
- *Il piacere*
  - *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*
  - *Una fantasia in bianco maggiore*
- *Alcyone*
  - *La pioggia nel pineto*
  - *La sera fiesolana.*

➤ **Giovanni Pascoli**

- Vita e opere
- La poetica pascoliana: *Il fanciullino*
- *Myrcae*
  - *Novembre*
  - *Lavandare*
  - *L'assiuolo*
  - *X agosto*
  - *Il lampo*
- *Canti di Castelvecchio*
  - *Il gelsomino notturno*

➤ **Il Crepuscolarismo: Guido Gozzano**

- *La signorina Felicita ovvero la Felicità* (strofe III, VI, VIII)

➤ **Il Futurismo**

- Il manifesto del futurismo
- Il manifesto della letteratura futurista
- *Bombardamento* di Filippo Tommaso Marinetti

➤ **Giuseppe Ungaretti**

- Vita e opere
- *L'allegria*
  - *Il porto sepolto*
  - *Commiato*
  - *Veglia*
  - *Fratelli*
  - *San Martino del Carso*
  - *Sono una creatura*
  - *Natale*
  - *In memoria*
  - *I fiumi*

➤ **Eugenio Montale**

- Vita e opere
- *Ossi di Seppia*
  - *Non chiederci la parola*
  - *Meriggiate pallido e assorto*
  - *Spesso il male di vivere ho incontrato*
  - *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*
- *Le Occasioni*
  - *La casa dei doganieri*
  - *Non recidere, forbice, quel volto*
- *La bufera e altro*

- *Piccolo testamento*

➤ **Italo Svevo\***

- *Vita e opere\**
- *La coscienza di Zeno*\* (lettura integrale a scelta): t5 *Il fumo*; t9 *Le resistenze alla terapia e la "guarigione" di Zeno*

➤ **Luigi Pirandello\***

- *Vita e opere*
- I romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno nessuno e centomila* (lettura integrale a scelta)\*
- Il saggio *L'umorismo\**
- *Il treno ha fischiato da Novelle per un anno\**
- Il teatro di Pirandello\*

➤ **Dante, Paradiso**

- Canto I
- Canto III
- Canto VI
- Canto XXXIII

\*Argomenti non ancora svolti, ma che verranno trattati entro la fine dell'anno scolastico

Trescore Balneario, 15 maggio 2023

Firma del docente

---

Firma dei rappresentanti degli studenti

---

---

## INGLESE

### OBIETTIVI DISCIPLINARI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITÀ

Lo studio della lingua straniera persegue sia lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative che lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua target. Durante il quinquennio gli studenti acquisiscono capacità di comprensione di messaggi orali e scritti inerenti tematiche di vario genere, di produzione di messaggi orali e testi scritti, di interazione nella lingua straniera utilizzando codici adeguati al contesto e agli interlocutori; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua target.

Per il triennio, a livello di area disciplinare, sono stati identificati i seguenti obiettivi disciplinari:

#### LINGUA

##### CONOSCENZE

Lo studente conosce il lessico specifico relativo ai contenuti trattati, conosce i meccanismi di costruzione della lingua e gli scopi comunicativi, le norme e i meccanismi che regolano la conversazione e l'interazione orale, conosce le modalità enunciativa e varie tipologie testuali (struttura ed organizzazione del discorso espositivo, descrittivo, narrativo, regolativo e argomentativo), i contenuti e i temi di civiltà trattati.

##### ABILITÀ

Lo studente comprende messaggi orali finalizzati a scopi diversi cogliendone situazione, argomento, elementi del discorso; comprende e analizza testi descrittivi, narrativi, informativi e argomentativi; sa schematizzare, riassumere e commentare testi scritti in modo adeguato; sa produrre testi di diversa tipologia; sa prendere la parola e interagire adeguatamente in una conversazione, dibattito o discussione.

##### COMPETENZE

Lo studente sa riconoscere la specificità della lingua e della cultura straniera in una prospettiva interculturale; sa collegare informazioni e contenuti relativi alla lingua e alla cultura straniera con quelli di altre discipline; sa interpretare e rielaborare in modo autonomo le conoscenze apprese; sa valutare criticamente i contenuti appresi e formulare un'opinione in merito.

#### STORIA E LETTERATURA

##### CONOSCENZE

Lo studente conosce il linguaggio letterario e le sue principali caratteristiche; conosce gli strumenti necessari per l'analisi testuale; conosce le grandi tematiche che percorrono trasversalmente il periodo letterario considerato; conosce gli aspetti più significativi della letteratura e della cultura straniera con riferimento a testi, autori e contesto storico.

##### ABILITÀ

Lo studente sa individuare gli elementi fondamentali di un testo, sa riconoscere l'organizzazione sequenziale, sa analizzare la struttura, sa individuare i personaggi principali e caratterizzarli, sa mettere in relazione il contenuto e il messaggio di un testo con il contesto storico e socio-culturale del periodo a cui appartiene, sa riconoscere le figure retoriche presenti in un testo.

##### COMPETENZE

Lo studente sa rilevare, all'interno di un testo, riferimenti al contesto sociale e culturale dell'epoca, riconosce la specificità dei generi letterari, riferisce il contenuto di un testo in modo sia analitico che sintetico, descrive personaggi, situazioni e ambienti, sa individuare l'effetto/la finalità delle figure retoriche presenti nel testo; sa collegare le conoscenze storico-letterarie acquisite con quelle di altre culture.

COMPETENZE in USCITA alla fine del quinto anno:

- Saper comunicare in modo sufficientemente corretto
- Usare le strutture morfo-sintattiche in modo efficace per riferire messaggi altrui
- Organizzare le informazioni in modo efficace
- Saper elaborare i punti principali di un messaggio orale o scritto
- Saper selezionare le informazioni e organizzare i concetti
- Saper interpretare il testo, letterario e non. Saperlo collocare nel suo contesto.

## PREMESSA METODOLOGICA E MODALITÀ DI LAVORO

Gli approcci metodologici utilizzati sono stati diversificati: lezione frontale classica, presentazione interattiva/ lezione frontale articolata con interventi, discussione in aula, utilizzo di audiovisivi, analisi di testi, riflessione su problemi che di impatto globale, approfondimenti e ricerca autonoma, assimilazione dei processi di critical thinking. Oltre al libro di testo, gli studenti hanno utilizzato materiale fotocopiato fornito dall'insegnante, appunti presi in classe durante le lezioni, materiale audiovisivo.

Il programma svolto è stato articolato su autori di diversi generi e periodi letterari rappresentativi del panorama letterario inglese dal Romanticismo al Modernismo. Gli autori sono stati presentati in ordine generalmente cronologico, nell'ambito di macro-periodi, cercando tuttavia di favorire confronti tra autori diversi alla ricerca di collegamenti, somiglianze e differenze nella trattazione di analoghi temi. Si è inoltre cercato, nel limite del possibile, di attualizzare le tematiche trattate con collegamenti alla società contemporanea.

L'analisi ha privilegiato aspetti contenutistici e formali delle opere, dedicando ai dati strettamente biografici un ruolo marginale e funzionale alla comprensione dell'autore e del testo. Particolare attenzione è stata prestata al close reading dei brani antologici, con riferimenti alle informazioni storico-letterarie salienti di ciascuna epoca. Non sono state trascurate attività di ascolto e comprensione orale inerenti agli argomenti svolti e non solo, così da mantenere attive anche le abilità di ricezione orale.

Le prove di verifica somministrate durante l'anno sono state diversificate. Alle verifiche di produzione scritta, sono state affiancate alcune prove di analisi testuale con domande aperte e/o quesiti a scelta multipla, nonché verifiche orali. Queste ultime sono state condotte cercando di favorire la *fluency*, promuovendo l'interazione con l'insegnante e cercando di evitare ripetizioni mnemoniche. L'insegnante ha anche cercato di evitare troppe correzioni su aspetti strettamente linguistici per evitare di inibire la produzione orale. La valutazione ha tenuto conto del percorso di miglioramento che i singoli studenti hanno compiuto nell'arco dell'anno scolastico.

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

Ho lavorato con la classe solo a partire dal V anno, in un clima abbastanza accogliente. L'atteggiamento nei confronti della disciplina è stato generalmente positivo, anche se alcuni studenti hanno evidenziato una certa insoddisfazione rispetto allo stare a scuola e hanno mantenuto un approccio passivo durante le lezioni.

Un buon gruppo di studenti ha raggiunto competenze linguistiche elevate. Nel corso del triennio quattro studentesse hanno conseguito la certificazione CAE livello C1, due hanno ottenuto la certificazione FCE, livello B2 e due studentesse sosterranno la certificazione CAE a giugno. Va tuttavia segnalata anche la presenza di un gruppo di studenti con marcate fragilità sul piano strettamente linguistico. In taluni casi il lavoro domestico e lo studio della letteratura sono apparsi ancora insufficienti rispetto alla richiesta del percorso di studi. Anche l'analisi del testo letterario non risulta ancora agevole per tutta la classe.

Il comportamento è sempre stato corretto, gli studenti sono educati e rispettosi delle regole scolastiche, sia nei confronti dei docenti che dei compagni.

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO E PREVISTO SINO ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Testo in adozione: *Performer Heritage*, vol. 1 e 2, Spiazzi – Tavella – Layton, Zanichelli Scuola

## ARGOMENTI

### 1. THE ROMANTICS

1. Romantic Themes and Conventions: key ideas
2. David Dimbleby - The Romantic North
3. William Wordsworth
  - *Preface to Lyrical Ballads*
  - *I wandered lonely as a cloud. My Heart leaps up; Composed upon Westminster Bridge, September 3, 1802; Lines written in early Spring*, poems analysis
4. S.T. Coleridge
  - *The Rime of the Ancient Mariner* – integral reading
  - *The killing of the Albatross; A Sadder and a Wiser Man*, excerpts analysis
  - *The Rime of the Ancient Mariner* – A class big read: reading aloud and image association, video
5. Percy Bysshe Shelley
  - *Ode to the West Wind*, poem analysis
6. John Keats
  - *Ode on a Grecian Urn, Bright Star*, poems analysis
  - *Bright Star*, 2009 movie by Jane Campion
7. Edgar Allan Poe and Dark Romanticism
  - *The Tell-Tale Heart* – short story analysis

### 2. THE VICTORIANS

1. Historical and social background – essential notes: a changing society, an age of optimism and contrast, the empire and foreign policy, the American frontier, post-war America, the end of optimism, the Victorian compromise
2. Early Victorian Novel
  - Charles Dickens
    - ✓ *Oliver Twist: Oliver is taken to the Workhouse; Oliver wants some more*, excerpts analysis
    - ✓ Film: *Oliver Twist* directed by R. Polanski
    - ✓ *Hard Times: Mr. Gradgrind, Coketown, A Man of realities*, excerpts analysis
  - Charlotte Brontë
    - ✓ *Jane Eyre – Women feel just as men feel; Jane and Rochester*, excerpts analysis
3. Late Victorian Novel
  - R.L. Stevenson
    - ✓ *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: Story of the Door, Jekyll's experiment*, excerpts analysis
  - Oscar Wilde – Aestheticism and Decadence
    - ✓ *The Picture of Dorian Gray: The preface, The painter's studio, Dorian's death*, excerpts analysis
- 2.4 Colonial Literature
  - Rudyard Kipling, the bard of the British Empire: *The White Man's Burden*, poem analysis
- 2.5 American Renaissance: Walt Whitman
  - *Captain! My Captain!* poem analysis

### 3. THE MODERN AGE

Historical Background – essential notes: The Turn of the Century, The First World War, The inter-war years, The Second World War, the USA in the 1<sup>st</sup> half of the 20<sup>th</sup> century

Modernism: modern poetry and modern novel, the stream of consciousness, the interior monologue

#### 3.3 The War Poets

- Wilfred Owen: *Dulce et Decorum Est*, poem analysis
- Rupert Brooke, *The Soldier*, poem analysis
- Siegfried Sassoon, *Glory of Women*, poem analysis

#### 3.4 The Modern Novel

- James Joyce: a modernist writer
  - ✓ *Dubliners: Eveline*, short story analysis
  - ✓ *The Dead* – integral reading, *Gabriel's epiphany* – analysis
  - ✓ *A portrait of the artist as a young man: Where was his boyhood now?* Excerpt analysis
  - ✓ *Ulysses: Molly's monologue*, excerpt analysis
- Virginia Wolf
  - ✓ *Mrs. Dalloway: Clarissa and Septimus, Clarissa's party*, excerpts
- George Orwell \*
  - ✓ *1984: Big Brother Is Watching You, Room 101*, excerpts \*
  - ✓ *Animal Farm*, Palketto stage c/o Sala Oggioni, Bergamo
- 3.4 A new generation of American writers \*
  - Francis Scott Fitzgerald
    - ✓ *The Great Gatsby: Nick meets Gatsby* – excerpt

\*argomenti da trattare dopo il 15 maggio

Inglese ha contribuito alla realizzazione dell'unità di apprendimento di Ed. Civica Contro ogni forma di razzismo e di discriminazione sviluppando il tema della parità di genere a partire dal Global Gender Gap Report, 2022.

Per quanto riguarda il piano di lavoro svolto dalla docente madrelingua, Prof.ssa Susan Holmes, le lezioni sono state incentrate su argomenti di attualità spesso intrecciati a tematiche di Educazione Civica. Il focus di quasi tutte le lezioni è stata la produzione orale; da un punto di vista metodologico, la docente ha sempre cercato di favorire la produzione spontanea da parte degli studenti. Di seguito gli argomenti affrontati nel corso dell'anno:

- Modal verbs for deduction in the past, Unit 10 Headway Upper Intermediate. Speculating on the death of King Richard III.
- Read and discuss BBC News article (bbcnews.com) on election results in Italy and comment on article "Polluters must pay" from theguardian.com news site.
- Human rights violations in Iran, women protesting. Comments on an interview with Iranian woman journalist Masih Alinejad.
- Introduction to essay writing B2/C1 level.
- Students' essay readings.
- Urbino language championships practice test exercises.
- Global issues and current affairs news topics.
- Reading from Imperial War Museum History site about events leading up to the Second World War in preparation for school trip to Poland.
- Video documentaries from Jewish History sites on the Warsaw ghetto and deportations to Auschwitz concentration camp.
- UN Declaration of Human Rights, work in class.
- Global Gender Gap Report 2022 by World Economic Forum, Italy's ranking and where it is lacking. Work in groups and choose other countries to talk about.

- Writing formal letters of complaint.
- Writing informal letters.
- Writing of articles and reviews for magazines.
- Various news articles found by students from news websites on human rights violations around the world.

Trescore Balneario, 15 maggio 2023

Firma del docente

---

Firma del docente di conversazione

---

Firma dei rappresentanti degli studenti

---

---

## TEDESCO

### OBIETTIVI DISCIPLINARI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITÀ

Con la disciplina di studio si è voluta favorire la formazione dello studente fornendogli in particolare abilità di tipo comunicativo, logico (data la particolare struttura sintattica e grammaticale della lingua tedesca) e culturale.

### PREMESSA METODOLOGICA E MODALITÀ DI LAVORO

Si è cercato, di stimolare i ragazzi ad approcciarsi al dato letterario in modo proattivo, effettuando collegamenti non solo con le altre letterature/materie, ma anche attualizzando problematiche trattate all'interno dei diversi testi letti e/o analizzati. Si è cercato di stimolare, anche con materiale autentico, la curiosità della classe. Tutti gli argomenti sono stati trattati con l'approccio comunicativo integrato. Per quanto riguarda gli approcci metodologici e didattici, le modalità utilizzate sono state, di volta in volta: Lezione frontale classica - Presentazione interattiva - Lezione frontale articolata con interventi - Discussione in aula - Esercitazione individuale - Lavoro di ricerca - Utilizzo di audiovisivi - Analisi di testi o manuali

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 alunni, 6 maschi e 19 femmine, tutti provenienti dalla classe 4BL. La classe si presenta fondamentalmente piacevole, nel complesso collaborativa, anche se non sempre pronta al dialogo e a applicare spirito critico e a problematizzare a quanto proposto e trattato dalla docente. Da un punto di vista didattico la classe denota un livello globalmente sufficiente con punte di medio e buon livello che vanno sicuramente apprezzate e sostenute.

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO E PREVISTO SINO ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

I libri di testo in adozione sono:

- storia e letteratura: Anna Frassinetti: *Nicht nur Literatur*. Neu, Principato, 2019;
- lingua: Giorgio Motta, DAS, vol. 3, Loescher, 2015.
- Petra Olivero: *Video-Reise. Viaggio nella storia tedesca dal regime nazista ai nostri giorni*, Loescher, 2016.

Oltre ai libri di testo gli strumenti utilizzati sono stati: fotocopie, touch screen e internet.

Il programma di letteratura e storia ha visto la trattazione degli ultimi moduli del libro di testo, come indicato di seguito:

#### 1. DIE MODERNE (1890-1925)

##### 1.1. CONTESTO STORICO E LINGUISTICO-LETTERARIO

###### GESCHICHTE

- Der Untergang zweier Monarchien – Der 1. Weltkrieg – Ausrufung der Republik

###### LITERATUR

Stilpluralismus: - Naturalismus; Symbolismus; Impressionismus; Expressionismus

Die expressionistische Revolution: - Die Phasen des Expressionismus: Früh- und Spätexpressionismus

---

## 1.2. AUTORI E OPERE

- **Arno Holz** (1863-1929): *Ihr Dach stieß fast bis in die Sterne* (1886) [Lyrik]
- **Thomas Mann** (1875-1955): *Tonio Kröger* (1903) [Novelle – Auszug]
- **Georg Heym** (1887-1912): *Der Gott der Stadt* (1910) [Lyrik]
- **Georg Trakl** (1887-1914): *Grodek* (1914) [Lyrik]
- **Franz Kafka** (1883-1924): *Vor dem Gesetz* (1925) [Parabel]; *Gibs auf!* (1922) [Erzählung]
- **Else Lasker-Schüler** (1869-1945): *Mein blaues Klavier* (1937) [Lyrik]

## 2. WEIMARER REPUBLIK – HITLERZEIT – EXIL 1919-1945

---

### 2.1. CONTESTO STORICO E LINGUISTICO-LETTERARIO

#### GESCHICHTE

- Die Weimarer Republik; - Die Katastrophe des Dritten Reiches (1933-1945); - Widerstand gegen den Nationalsozialismus: Mut zum Widerstand: die Weiße Rose [da: Video-Reise]
- Film: **Sophie Scholl – Die letzten Tage**, von Marc Rothemund (2005)

#### LITERATUR

- Die Neue Sachlichkeit

---

### 2.2. AUTORI E OPERE

- **Erich Maria Remarque** (1898-1970): *Im Westen nichts Neues* (1929) [Roman – Auszug]
- **Bertolt Brecht** (1898-1956): *Leben des Galilei* (1939) [Drama - Auszug]; *Deutschland 1913* (1933) [Lyrik]; *Mein Bruder war ein Flieger* (1937) [Lyrik]
- **Anna Seghers** (1900-1983): *Das Obdach* (1941/42) [Kurzgeschichte]

## 3. VOM NULLPUNKT BIS ZUR WENDE 1945-1990

---

### 3.1. CONTESTO STORICO E LINGUISTICO-LETTERARIO

#### GESCHICHTE

- Deutschland am Nullpunkt (1945-1949); – Zwei deutsche Staaten. Die Mauer (1949-1963); – Die Entspannung – DDR – Die Wende (ab 1989); Die Wiedervereinigung Deutschlands

#### LITERATUR

- “Trümmerliteratur”; – Deutsche Demokratische Republik

---

### 3.2. AUTORI E OPERE

- **Wolfgang Borchert** (1921-1947): *Die Küchenuhr* (1947) [Kurzgeschichte]; *Das Brot* (1947) [Kurzgeschichte]
- **Nelly Sachs** (1891-1970): *O die Schornsteine* (1947) [Lyrik]
- **Paul Celan** (1920-1970): *Todesfuge* (1952) [Lyrik]
- **Günter Kunert** (1929-2019): *Über einige Davongekommene* (1950) [Lyrik]
- **Reiner Kunze** (1933): *Sechsjähriger* (1976) [aus: *Die wunderbaren Jahre – Prosa*]

Per quanto concerne la programmazione della **lettrice madrelingua**, si è provveduto all'approfondimento e ampliamento lessicale e comunicativo di quanto espresso sopra. A ciò si sono aggiunti ulteriori contenuti di attualità relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca, come di seguito indicato:

#### CONVERSAZIONE:

- Energiekrise:
  - Warum Tanken und Heizen so teuer ist? (Video aus Kika Logo Nachrichten)
  - Warum steigt der Gas- und Ölpreis in der EU? (Video aus DW)
  - Ist Deutschland noch vor der Deindustrialisierung zu retten?
- Migration: Gestern und Heute
- Film „Sophie Scholl. Die letzten Tage“ (2005), Regisseur: Marc Rothemund, nach einem Drehbuch von Fred Breinersdorfer. Die Geschwister Scholl und Ihre Zivilcourage.
- Wolfgang Borchert: *Die Küchenuhr* (1947) [Kurzgeschichte]: Stellungnahme und Besprechung
- Wolfgang Borchert: *Das Brot* (1947) [Kurzgeschichte]: Stellungnahme und Besprechung

Trescore Balneario, 15 maggio 2023

Firma del docente

---

Firma del docente di conversazione

---

Firma dei rappresentanti degli studenti

---

## SPAGNOLO

### OBIETTIVI DISCIPLINARI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITÀ

Obiettivi disciplinari di competenza, conoscenza e abilità corrispondenti al B2 del Quadro Comune Europeo

### PREMESSA METODOLOGICA E MODALITÀ DI LAVORO

#### METODI E STRUMENTI

Metodo induttivo e deduttivo per l'individuazione delle caratteristiche più importanti delle correnti e degli autori studiati. L'analisi dei testi è stata svolta anche seguendo le chiavi di lettura proposte dal manuale di letteratura e, dove ritenuto necessario, approfondita dal docente.

Esercizi strutturati e semistrutturati, produzioni e comprensioni per il ripasso grammaticale e per lo sviluppo e potenziamento delle abilità di comprensione e di produzione sia orale che scritta.

Lezione frontale, Presentazione interattiva, discussione guidata, dimostrazione, lavori a coppie, lavoro di ricerca di gruppo o individuale, Problem solving, Analisi di testi o manuali, Role Play.

Gli strumenti di G Suite for Education, libro di testo, fotocopie, appunti, CD, DVD, audio, video, immagini, risorse web.

#### MODALITÀ DI VERIFICA

(primo quadrimestre)

Verifiche orali: Nel primo periodo è stata somministrata una verifica scritta per l'orale con domande di letteratura. Nel secondo periodo è stato effettuato un orale su temi letterari.

Verifiche scritte: sono state somministrate una prova di verifiche scritte sul ripasso e consolidamento dei principali argomenti grammaticali studiati negli anni precedenti e sulla lettura estiva e una verifica scritta con quesiti di letteratura (quesiti a risposta multipla; esercizi "Vero o Falso"; esercizi di completamento e abbinamento; esercizi di raggruppamento; esercizi "Trova"; domande a risposta aperta; esercizi di ordinamento)

(secondo quadrimestre)

Verifiche orali: Nel primo periodo è stata somministrata una verifica scritta per l'orale con domande di letteratura. Nel secondo periodo è stato effettuato un orale su temi letterari.

Verifiche scritte: Nel primo periodo è stata somministrata una verifica scritta con quesiti di letteratura. Nel secondo periodo due verifiche scritte, (quesiti a risposta multipla; esercizi "Vero o Falso"; esercizi di completamento e abbinamento; esercizi di raggruppamento; esercizi "Trova"; domande a risposta aperta; esercizi di ordinamento).

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è fatto riferimento alla griglia di valutazione approvata dal gruppo di spagnolo.

Per le verifiche orali riguardanti gli argomenti letterari è stata valutata la conoscenza degli argomenti, la capacità espositiva e di analisi testuale e l'utilizzo di un lessico appropriato. Per la parte di conversazione è stata valutata la capacità espressiva in termini di correttezza grammaticale, lessicale e morfo-sintattica. In entrambi i casi si è fatto riferimento alla griglia di valutazione comune alle lingue.

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^B è costituita da 25 alunni, sei maschi e diciannove femmine. Il sottoscritto è stato docente di Spagnolo in questa classe per tutti i cinque anni scolastici. Dal punto di vista cognitivo la classe si presenta piuttosto eterogenea, per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive. Nel corso di quest'ultimo anno ha seguito le lezioni in modo diversificato. Non tutti gli allievi hanno mantenuto lo stesso grado di attenzione e d'interesse: per alcuni la partecipazione è stata costante e produttiva, per altri l'ascolto e l'attenzione spesso non sono stati adeguati. Un piccolo gruppo di studenti ha affrontato lo studio con costanza e regolarità, raggiungendo un buon livello di preparazione. Un altro gruppo di alunni ha raggiunto un discreto livello di conoscenza dei contenuti, dei concetti ed una capacità espositiva discreta. Un gruppo di studenti ha raggiunto un profitto sufficiente, presentando alcune difficoltà nel cogliere i collegamenti più complessi e qualcuno appena sufficiente dovuto ad uno studio discontinuo o poco consolidato unito a qualche difficoltà nell'esposizione corretta dei contenuti. Vi sono, infine, alunni che non sono riusciti ad adottare un metodo di studio efficace dovuto sia a lacune pregresse che a un impegno poco adeguato. È da sottolineare che alcuni ragazzi pur essendo dotati di buone capacità intellettive, che avrebbero potuto far raggiungere loro risultati sicuramente migliori, si sono persi in svogliatezza e comportamenti non sempre consoni alle attività.

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO E PREVISTO SINO ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### Grammatica

Ripasso e consolidamento dei principali argomenti grammaticali studiati negli anni precedenti.

#### Letteratura

##### EL ROMANTICISMO

- Marco histórico y social: la guerra de independencia, el reinado de Fernando VII y de Isabel II (pp. 182-183)
- Marco literario: La ideología romántica, rasgos y temas (pp. 186-187)
- La poesía romántica (p. 188)
- José de Espronceda (p. 189)
- La prosa Romántica: La novela histórica, social y la novela costumbrista (p. 192)
- Profundización sobre el tema de la pena de muerte.
- El teatro Romántico (p. 198)
- José Zorrilla y Moral (p.199)
- La poesía postromántica (p. 206)
- Gustavo Adolfo Bécquer (p. 207)
- TESTI
- "Canción del pirata" (pp. 190-191)
- "Rimas", XVII, XXIII, XXXVIII, LIII (pp.210-212)

##### EL REALISMO Y EL NATURALISMO

- Marco histórico y social: El reinado de Isabel II y Alfonso XII (pp 220-221)
- Marco literario: rasgos y temas del realismo y del naturalismo (pp 222-223)
- Benito Pérez Galdós (pp 228-229)

- Leopoldo Alas "Clarín" (pp 232-233)
- TESTI
- "Fortunata y Jacinta" (p. 230)

#### EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98

- Marco histórico y social: de la monarquía a la República (pp. 252-253)
- Contexto literario: la literatura a principios del siglo XX (pp. 256-257)
- Rubén Darío (pp 258-259)
- Juan Ramón Jiménez (pp. 262-263);
- La Generación del 98 (pp. 270-271)
- Miguel de Unamuno (pp. 274-275)
- Antonio Machado (pp. 284-285)
- Modernismo vs Generación del 98 (p. 297)

#### TESTI

- "Sonatina" (p. 260)
- "Platero y yo" (in digitale)
- "Niebla": Capítulo XXXI (p. 277)
- "Soledades" (p.286)

#### LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27

- Marco histórico y social: La segunda República (pp. 304-305)
- Contexto Literario: El Novecentismo y la Generación del 14 (pp. 308-309)
- Las Vanguardias (pp. 312-313)
- Ramón Gómez de la Serna (p. 314)
- La Generación del 27 (pp. 318-319)
- Federico García Lorca (p. 320-323)
- Rafael Alberti (p. 332)

#### TESTI

- "Greguerías" (p.316)
- "Romance sonambulo" (pp.328-329)
- "Bodas de sangre: lettura adattata dell'opera (edizione HOEPLI)
- "Si mi voz muriera en tierra" (p.333)

#### EL FRANQUISMO

- Marco histórico y social: La Guerra Civil española (pp. 354-357)
- Marco Literario: La narrativa de la posguerra: Carmen Martín Gaite (p. 388)
- Visione e analisi del film sulla guerra civile spagnola: "La lengua de las mariposas" di José Luis Cuerda

TESTI

- "Caperucita en Manhattan" (p.389)

LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

- La narrativa: Jorge Luis Borges
- Julio Cortázar

TESTI

- "El otro" (p. 467)
- "Continuidad de los parques" (p. 481)

PROGRAMMA SVOLTO DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

PROF.SSA NURIA TUTUSAUS GALINDO

1. Periodo valutativo

CONTENUTI DISCIPLINARI

-Visione e analisi del cortometraggio "Cuánto más allá del dinero": su etica e scienza, il potere del denaro e le nuove tecnologie.

-EDUCAZIONE CIVICA-

Mariana Pineda e La Costituzione di 1812 "La Pepa"

Mariano José de Larra e la pena di morte: articolo di giornale "Un reo de muerte" dell'anno 1835.

Amnesty international e il suo ruolo nell'attualità.

Preparazione e Dibattito: "La pena di morte ai giorni nostri" a favore e in contro.

-CLIL-

Goya, maestro di maestri, la sua influenza in Dalí

Analisi e commento della sua opera. Cooperative learning a coppie

2. Periodo valutativo

CONTENUTI DISCIPLINARI

-Visione e analisi del film sulla guerra civile spagnola: "Ay Carmela" di Carlos Saura

-Da la Restaurazione alla Seconda Repubblica Spagnola

-La Seconda Repubblica Spagnola e la Costituzione di 1931

-Clara Campoamor e il diritto al voto femminile in Spagna

-L'educazione durante la Seconda Repubblica Spagnola: le maestre repubblicane.

- "Las Sinsombrero": le artiste donne dimenticate della Generazione del '27: Concha Méndez, scrittrice, Ernestina de Champourcin, poetessa, María Teresa Leon, scrittrice, Maruja Mallo, pittrice, Rosa Chacel, scrittrice, Marga Gil Roessel, scultrice, María Zambrano, filosofa, Josefina della Torre, poetessa e attrice.
- Salvador Dalí: vita e amicizia con gli artisti della generazione del '27
- La Guerra civile Spagnola
- Picasso e il Guernica
- La dittatura di Franco: *autarquía, desarrollismo y sucesión*.
- Ruolo della donna durante la dittatura di Franco a confronto con il ruolo della donna sotto la seconda Repubblica.
- Pilar Primo de Rivera
- La monarchia di Juan Carlos I
- La Transizione alla Democrazia in Spagna (1975-1982)
- L'attacco alla Costituzione del 1978: Colpo di Stato fallito di Tejero
- La Spagna democratica e la monarchia di Felipe VI

Trescore Balneario, 15 maggio 2023

Firma del docente

---

Firma del docente di conversazione

---

Firma dei rappresentanti degli studenti

---

## STORIA

### OBIETTIVI DISCIPLINARI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITÀ

#### Competenza

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica e diacronica attraverso il confronto tra epoche.

Riuscire a ricostruire il passato cogliendo elementi di persistenza e di discontinuità.

#### Conoscenza

Conoscere gli aspetti caratterizzanti le trasformazioni intervenute in un certo contesto.

Comprendere le cause profonde che segnarono gli eventi trattati ed essere in grado di riportarli correttamente.

Utilizzare al meglio e in modo appropriato il lessico specifico delle discipline storico – sociali.

#### Abilità

Collocare nel tempo e nello spazio avvenimenti, processi, soggetti.

Essere in grado di leggere criticamente fonti di diversa tipologia, ma anche tabelle/grafici/immagini nonché essere capaci di cogliere le differenti posizioni storiografiche.

Utilizzare strumenti multimediali adottando criteri di analisi critica delle fonti.

### PREMESSA METODOLOGICA E MODALITÀ DI LAVORO

Nel corso del presente anno scolastico sono state adottate una pluralità di strategie con un conseguente sforzo ed impegno a cui gli studenti hanno reagito complessivamente in modo accettabile. È necessario sottolineare come si sia cercato di stimolare alla riflessione critica e non alla semplice riproposizione passiva e ricettiva di quanto proposto. Si è, inoltre, privilegiato la piena e reale comprensione degli argomenti trattati mentre il libro di testo è stato adoperato in misura marginale. È doveroso sottolineare che è stato dedicato un congruo spazio per il recupero degli argomenti non svolti nel precedente anno scolastico a cui si aggiunge qualche ora persa per diverse cause nel corso dell'anno. In tal senso, pur avendo programmato di analizzare il Novecento, si è scelto di arrivare ad analizzare, come si potrà notare anche dal "programma effettivamente svolto", in modo sufficientemente esaustivo, fino al secondo conflitto mondiale.

Il docente ha utilizzato e fornito slides, mappe concettuali (opportunamente corredate di altre fonti quali video, fotografie, immagini rintracciate nel web) e/o altro materiale che è stato condiviso nella Classroom di GSuite appositamente creata. Sotto il profilo strettamente metodologico, è stata privilegiata la narrazione degli snodi storici secondo la prospettiva cronologica cercando, nel limite del possibile, di dare conto anche delle interpretazioni storiografiche. A volte è stata abbinata la lettura e l'interpretazione di alcuni documenti particolarmente significativi. Un peso decisivo è stato inoltre attribuito al lessico specifico disciplinare: si è ritenuto imprescindibile, per favorire la comprensione degli argomenti trattati, la presentazione anche dei processi geopolitici, economici e sociali indispensabili per la piena comprensione di quanto presentato. A questo si aggiunga che, soprattutto nell'ultimo periodo, gli alunni sono stati sollecitati anche ad un approccio interdisciplinare.

Come previsto dal PTOF dell'Istituto, per quanto riguarda la verifica sommativa degli apprendimenti si è fatto ricorso a prove scritte e interrogazioni orali o presentazione di lavori di gruppo. Per l'attribuzione della valutazione in termini di conoscenze, abilità e competenze si è fatto riferimento alla rubrica di assegnazione pubblicata sul sito dell'Istituto così come dei progressi effettuati dal singolo allievo.

Libri di testo adottati:

Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, Nuovo Dialogo con la storia e l'attualità. Volume 2: Il Settecento e l'Ottocento, La Nuova Italia, Firenze 2017.

Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, Nuovo Dialogo con la storia e l'attualità. Volume 3: l'età contemporanea, La Nuova Italia, Firenze 2017.

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

Il docente condivide quanto già riportato nel giudizio del consiglio di classe. Si evidenza, in ogni caso, che il gruppo si è mostrato complessivamente corretto, educato, collaborativo e generalmente interessato ai temi trattati così come alle sollecitazioni fornite. Si tenga presente che, per quanto attiene le discipline in questione, vi è stata continuità didattica nel triennio. Rispetto all'attenzione verso le attività didattiche proposte il riscontro, dunque, è abbastanza soddisfacente. Viene sottolineato il fatto che è stato creato un rapporto improntato alla stima e alla fiducia reciproca tra docente e studenti: ciò è stato reso possibile anche grazie al viaggio di istruzione in Polonia. Alcuni degli alunni, poi, hanno maturato uno spiccato senso critico ed anche la *vis polemica* che aveva contraddistinto il gruppo durante gli anni è andata via via diminuendo. La classe ha conseguito gli obiettivi inizialmente fissati a vario livello.

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO E PREVISTO SINO ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

### *Le rivoluzioni del 1848 in Europa*

- Origini delle rivoluzioni del 1848 (premessa con particolare riferimento alla situazione francese)
- Il '48 in Europa
- Il '48 in Italia. Riflessione sulle origini e sul significato dei più importanti esponenti del pensiero risorgimentale italiano: Gioberti, d'Azeglio, Cavour, Cattaneo, Mazzini

### *Dalla seconda guerra di indipendenza all'unità d'Italia*

- La situazione italiana dopo il '48.
- Il progetto di Cavour: la politica del "connubio"
- La seconda guerra di indipendenza e la nascita del regno d'Italia
- La terza guerra di indipendenza

### *La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale (in sintesi)*

- Riferimento alle grandi trasformazioni, alla diffusione dell'industrializzazione e alla questione sociale (movimento operaio e sviluppo socialismo; la prima e la seconda Internazionale)

### *La situazione europea della seconda metà dell'Ottocento: alla ricerca di nuovi equilibri*

- La Francia di Napoleone III, l'esperienza della Comune e l'avvento della Terza Repubblica. L'affaire Dreyfus
- Dalla Prussia al Reich tedesco: il processo di unificazione tedesca
- La guerra franco-prussiana
- L'Inghilterra vittoriana. Approfondimento sulla rigida morale vittoriana
- Gli Stati Uniti d'America: approfondimento sul concetto di frontiera, sui nativi e sul loro sterminio. La guerra civile americana

### *L'età dell'imperialismo (sintesi)*

- Natura e ragioni del fenomeno
- La conferenza di Berlino e il principio delle sfere di influenza; le direttive dell'espansione. Lo Scramble for Africa (spartizione dell'Africa): cenni

### L'Italia post-unitaria: dal 1861 al 1900

- I problemi del nuovo Regno
- I governi della Destra Storica. La questione meridionale
- La Sinistra Storica e il trasformismo di A. Depretis. La politica economica della Sinistra Storica. Il protezionismo e le sue conseguenze. Il processo migratorio. La politica estera: l'avventura coloniale.
- Dal governo Crispi alla crisi di fine secolo

### *La Belle Époque e le sue inquietudini.*

- Aspetti fondamentali.
- Situazione politica europea con particolare riferimento a Francia, Germania e Gran Bretagna
- Nazionalismo, sciovinismo, revanscismo e razzismo (*anche in relazione al percorso svolto durante educazione civica*). Sionismo
- La situazione economica, politica e sociale in Russia agli inizi del XX secolo. L'opposizione allo zarismo e le radici della Rivoluzione Russa
- Gli Stati Uniti tra crescita economica (fordismo e al taylorismo) e imperialismo

### *L'età giolittiana*

- Le riforme sociali – economiche e politiche. La politica industriale
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- La politica estera: l'occupazione della Libia
- Crisi del sistema giolittiano

### *La Prima Guerra Mondiale*

- Cause profonde e scatenanti il conflitto. Il casus belli e il sistema delle alleanze
- L'Italia tra neutralisti e interventisti. La questione delle terre irredente. Dal patto di Londra all'ingresso in guerra
- I fronti
- Il conflitto e le sue caratteristiche. L'economia di guerra
- I momenti chiave del conflitto e la svolta del 1917. La sconfitta italiana a Caporetto
- 1918: la resa dei conti e la conclusione del conflitto
- I trattati di pace, la Società delle Nazioni e i 14 punti (*fourteen points*) di W. Wilson. Le conseguenze del conflitto: il nuovo assetto post-bellico

### *La Russia: dalla rivoluzione alla dittatura*

- Dalla rivoluzione del Febbraio alla rivoluzione d'Ottobre del 1917. Il governo dei soviet di Lenin. Le tesi di Aprile
- La guerra civile
- Il nuovo Stato bolscevico: politica interna, l'economia (NEP), il Comintern o Terza Internazionale
- Da Lenin a Stalin: verso lo stato totalitario. Collettivizzazione e industrializzazione. I piani quinquennali. La repressione del dissenso: i gulag

### *Gli Stati Uniti tra le due guerre*

- L'isolazionismo e il proibizionismo.
- Il piano Dawes. *Roaring Twenties*: dal boom economico alla crisi finanziaria del '29. La grande depressione e le ripercussioni economiche europee
- Roosevelt e il *New Deal*

*L'Italia: dal dopoguerra al fascismo*

- I territori riconosciuti all'Italia al termine della 1^Guerra Mondiale: la "vittoria mutilata". L'impresa di Fiume
- Le tensioni economiche e sociali: il biennio rosso
- La crisi del sistema liberale e dei partiti tradizionali; le origini e l'ascesa del fascismo. La figura di B. Mussolini
- Dalle elezioni del 1919 a quelle del 1921 in Italia. Dai fasci di combattimento al PNF
- La marcia su Roma
- 1922 – 1925: primi interventi e la transizione verso la dittatura. La legge Acerbo e le elezioni del 1924, l'omicidio Matteotti e la secessione dell'Aventino. I discorsi di Mussolini
- La costruzione del regime totalitario: le leggi fascistissime. Il totalitarismo imperfetto. L'ONB e la propaganda. I rapporti con la Chiesa: i Patti Lateranensi. La politica economica fascista: il corporativismo e il dirigismo
- La politica estera fascista: la prima fase; la svolta della metà degli anni '30 e la seconda fase. La conquista della Libia e la fondazione dell'Impero (l'impresa in Etiopia). L'avvicinamento alla Germania di Hitler: l'asse Roma – Berlino. Il patto anticomintern e il patto d'acciaio
- Le leggi razziali in Italia

*La Germania: dalla Repubblica di Weimar al regime nazista (argomento da concludere entro la fine dell'anno scolastico)*

- Sintesi inerente ai problemi economici tedeschi e l'occupazione francese della Ruhr. Le origini del nazionalsocialismo (il Putsch di Monaco). Il governo di Stresemann. Il riassetto economico (riferimento al Piano Dawes)
- Le conseguenze della crisi del '29
- La costruzione dello Stato totalitario: dal successo nazista delle elezioni del 1930 e del 1932 all'incendio del Reichstag. La "notte dei lunghi coltelli" e la nascita del Terzo Reich. Il ruolo della propaganda e l'ideologia nazista. La teoria della superiorità della razza ariana. Le leggi di Norimberga del 1935. La "notte dei cristalli".
- La politica estera di Hitler e, in particolare, il patto d'acciaio e il patto Molotov – Ribbentrop. L'Anschluss e la conferenza internazionale di Monaco del 1938. L'idea di "grande Germania" e la dottrina del Lebensraum (spazio vitale): l'espansione nel territorio dei Sudeti.

*La Seconda Guerra Mondiale e la Shoah (argomento da concludere entro la fine dell'anno scolastico)*

*Cenni alla situazione italiana tra il 1945 e il 1946 e alla guerra fredda (argomento da concludere entro la fine dell'anno scolastico)*

Trescore Balneario, 15 maggio 2023

Firma del docente

---

Firma dei rappresentanti degli studenti

---

---

## FILOSOFIA

### OBIETTIVI DISCIPLINARI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITÀ

#### Competenza

Sapere argomentare in modo autonomo intorno ad una tematica acquisita mostrandone l'intrinseca coerenza.

Essere in grado di confrontare le differenti risposte date dai diversi filosofi allo stesso problema in prospettiva storica, con riferimento alle problematiche contemporanee.

#### Conoscenza

Saper utilizzare le categorie filosofiche come strumento di lettura critica della realtà.

Conoscere le problematiche fondamentali del pensiero contemporaneo.

Conoscere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica nei diversi ambiti d'indagine.

#### Abilità

Saper contestualizzare il pensiero filosofico all'interno del contesto storico e nei diversi campi del sapere.

Sapere analizzare e comprendere i brani filosofici.

### PREMESSA METODOLOGICA E MODALITÀ DI LAVORO

Nel corso del presente anno scolastico sono state adottate una pluralità di strategie con un conseguente sforzo ed impegno a cui gli studenti hanno reagito complessivamente in modo accettabile. Si è comunque cercato di stimolare alla riflessione critica e non alla semplice riproposizione passiva e ricettiva di quanto proposto, tentando di attualizzare le tematiche proposte al fine di avvicinare il messaggio filosofico agli studenti e al loro vissuto. È stata privilegiata, comunque, la piena e reale comprensione degli argomenti trattati secondo un approccio storico e, al tempo stesso, teoretico. Pertanto, nelle prove di verifica è stata sollecitata la ristrutturazione e la rielaborazione cognitiva di quanto appreso, tenendo fede alla correttezza concettuale, terminologica così come alla piena comprensione del messaggio filosofico.

Il docente ha utilizzato e fornito slides e/o mappe concettuali o altro materiale condiviso nella Classroom di GSuite appositamente creata. Entrando nel dettaglio metodologico, il più delle volte è stata presentata la biografia dei filosofi, contestualizzando il pensiero sotto il profilo storico e sono stati sintetizzati i capisaldi teorici attraverso un passaggio introduttivo. A volte è stata abbinata la lettura e l'interpretazione di alcuni testi particolarmente significativi. Questo ha consentito una migliore comprensione dei nuclei concettuali, degli snodi di maggior e complessità.

Come previsto dal PTOF dell'Istituto, per quanto riguarda la verifica sommativa degli apprendimenti si è fatto ricorso a prove scritte e interrogazioni orali. Per l'attribuzione della valutazione in termini di conoscenze, abilità e competenze si è fatto riferimento alla rubrica di assegnazione pubblicata sul sito dell'Istituto così come dei progressi effettuati dai singoli allievi. Soprattutto nell'ultimo periodo gli alunni sono stati sollecitati anche ad un approccio interdisciplinare.

Libri di testo adottati:

Domenico Massaro, La meraviglia delle idee, Volume 2: La filosofia moderna, Paravia, 2015

Domenico Massaro, La meraviglia delle idee. Volume 3: La filosofia contemporanea, Paravia, 2015

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

Il docente condivide quanto già riportato nel giudizio del consiglio di classe. Si evidenza, in ogni caso, che il gruppo si è mostrato complessivamente corretto, educato, collaborativo e generalmente interessato ai temi trattati così come alle sollecitazioni fornite. Si tenga presente che, per quanto attiene le discipline in questione, vi è stata continuità didattica nel triennio. Rispetto all'attenzione verso le attività didattiche proposte il riscontro è abbastanza soddisfacente. Viene sottolineato il fatto che è stato creato un rapporto improntato alla stima e alla fiducia reciproca tra docente e studenti: ciò è stato reso possibile anche grazie al viaggio di istruzione in Polonia. Alcuni degli alunni, poi, hanno maturato uno spiccato senso critico ed anche la vis polemica che aveva contraddistinto il gruppo durante gli anni è andata via via diminuendo. La classe ha conseguito gli obiettivi inizialmente fissati a vario livello.

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO E PREVISTO SINO ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

### *Romanticismo e Idealismo*

- Caratteri generali

#### *Johann G. Fichte*

- La dottrina della scienza (autocreazione dell'io; il non-io; l'io)
- La deduzione trascendentale (streben)
- La missione sociale dell'uomo
- La missione del dotto
- La missione del popolo tedesco

#### *Georg W. F. Hegel*

- Vita e principali opere
- I capisaldi della dottrina hegeliana: rapporto finito-infinito; rapporto ragione e realtà. La coincidenza del vero con l'intero
- La metafora della "nottola di Minerva" e il travaglio del negativo (tesi-antitesi-sintesi; aufhebung)
- La fenomenologia dello Spirito
- La dialettica servo – padrone
- La coscienza infelice

#### *Destra e sinistra hegeliane: Feuerbach*

- Cenni: la religione come antropologia e l'alienazione

#### *Arthur Schopenhauer*

- Vita e principali opere
- Il mondo come volontà e rappresentazione. Il velo di Maya
- Il pessimismo e la metafora dell'esistenza come "pendolo"
- Le vie di liberazione dalla volontà (arte, pietas e nirvana – noluntas). Riflessione sul suicidio

#### *Soren Kierkegaard*

- Vita e principali opere.
- Il singolo e la scelta
- Vita estetica (Don Giovanni), etica (il giudice Wilhelm) e religiosa (Abramo)

#### *Positivismo*

- Caratteristiche generali
- Auguste Comte e la legge dei tre stadi

*I "maestri del sospetto"*

*Karl Marx*

- Biografia. Alcuni aspetti centrali riassuntivi. Il divenire come processo storico, dialettico e materiale. Le critiche a Feuerbach e a Hegel. La base materiale della storia: forze produttive e rapporti di produzione
- La nozione di lavoro e l'alienazione nella società capitalista. La concezione materialistica della storia. Struttura e sovrastruttura
- La religione come "oppio dei popoli"
- L'analisi economica tratta da "Il capitale". La critica all'economia politica classica. Il valore d'uso e il valore di scambio
- Merce e plusvalore. Il saggio sul profitto e saggio sul plusvalore
- I fattori di crisi del sistema capitalistico di produzione. La critica allo Stato borghese. Il manifesto del partito comunista

*Friedrich Nietzsche*

- Biografia e il contesto storico. Una questione ampiamente discussa: Nietzsche precursore del nazismo?
- Il nuovo stile argomentativo: il nesso tra forma e contenuto nelle opere di Nietzsche
- Il primo periodo: filologia e filosofia. "La nascita della tragedia": apollineo e dionisiaco. La critica a Socrate
- Il secondo periodo ("la filosofia del mattino o illuministica"): "Sull'utilità e il danno della storia per la vita". Le tre metamorfosi. La "morte di Dio" (tratta dall'opera "La gaia scienza"). Il nichilismo. Il crepuscolo degli idoli
- Il terzo periodo ("la filosofia del meriggio"): "Così parlò Zarathustra". L'übermensh. L'eterno ritorno e la genealogia della morale: la morale dei signori e quella degli schiavi. La volontà di potenza

*Sigmund Freud (argomento da concludere entro la fine dell'anno scolastico)*

- Biografia, il contesto storico e opere principali. Le origini della psicoanalisi: gli studi sull'isteria e il caso di Anna O. La scoperta della vita inconscia del soggetto e la sua matrice sessuale
- Le teorie della psiche. La prima topica (conscio, preconscio, inconscio) e la seconda topica (es, io e super -io). Tecniche per giungere all'inconscio: le libere associazioni. Il transfert. L'interpretazione dei sogni (lettura e commento del testo di Freud: pp. 456-458). Psicopatologia della vita quotidiana: lapsus e atti mancati
- La teoria della sessualità: le pulsioni (spinta, fonte, oggetto e meta); la libido. Le tappe dello sviluppo psicosessuale. Il complesso di Edipo
- L'illusione di Dio
- L'origine della società e della morale: "Totem e tabù" e "Il disagio della civiltà" (eros e thanatos)

*Hanna Arendt (argomento da concludere entro la fine dell'anno scolastico)*

- Biografia in breve. La banalità del male. Le origini del totalitarismo

Trescore Balneario, 15 maggio 2023

Firma del docente

---

Firma dei rappresentanti degli studenti

---

---

## MATEMATICA

### OBIETTIVI DISCIPLINARI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITÀ

Con la disciplina di studio si intende favorire la formazione dello studente fornendogli in particolare abilità di tipo culturale, metodico, organizzativo, logico, analitico, critico.

Gli obiettivi che si ritengono raggiunti si sintetizzano in:

#### Conoscenze

Acquisizione di un corpus significativo di conoscenze (definizioni, enunciati di teoremi) nei vari temi trattati, in particolare:

- conoscenza degli elementi essenziali per leggere le caratteristiche del grafico di una funzione
- conoscenze delle principali definizioni relative alle proprietà delle funzioni, dei limiti e delle derivate.

#### Abilità

Saper eseguire i calcoli necessari per semplici esercizi su equazioni, disequazioni, limiti di funzioni e derivate.

In particolare:

- saper determinare il dominio, gli zeri, il segno e altre caratteristiche delle funzioni
- saper stabilire se una funzione è pari o dispari
- individuare le proprietà studiate di una funzione, partendo dal suo grafico
- saper procedere al calcolo dei limiti di funzioni utilizzando i teoremi studiati
- saper stabilire se una funzione è continua in un punto e riconoscere il tipo di disconti ntità
- saper stabilire l'esistenza di asintoti verticali, orizzontali o obliqui e calcolare le loro equazioni
- saper calcolare la derivata prima e seconda di funzioni
- saper scrivere l'equazione della tangente al grafico di una funzione in un punto di ascissa assegnata
- saper individuare eventuali massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione
- saper procedere allo studio di una semplice funzione razionale (dal dominio fino allo studio della derivata seconda)
- saper tracciare un grafico corrispondente alle informazioni raccolte

#### Competenze

- acquisizione del linguaggio specifico
- utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico
- analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo
- saper svolgere i collegamenti necessari tra i vari elementi utili per realizzare il grafico di una funzione (con particolare riferimento alle funzioni razionali intere e fratte),
- risolvere gli esercizi proposti privilegiando modalità di studio problematico piuttosto che solo nozionistico e mnemonico

### PREMESSA METODOLOGICA E MODALITÀ DI LAVORO

Le lezioni sono state svolte presentando la teoria con la lezione frontale e dialogata, cercando di ricostruire i concetti e i teoremi facendo riferimento soprattutto agli aspetti grafici, per facilitare la comprensione e la memorizzazione da parte degli studenti; non sono state svolte dimostrazioni dei teoremi. Dopo la presentazione della teoria, si sono svolte le esercitazioni: a lezione le applicazioni sono state in prevalenza guidate per fornire il maggior numero di esempi e di applicazioni delle nozioni introdotte, seguite da momenti di lavoro di gruppo per una verifica dell'acquisizione.

La correzione dei compiti domestici ha sempre costituito l'inizio delle lezioni, come momento di revisione e puntualizzazione, prima di affrontare gli argomenti nuovi.

Le modalità di verifica sono state sia scritte che orali; negli scritti sono stati proposti esercizi e/o domande aperte volte alla richiesta di enunciati e definizioni; nelle interrogazioni orali è stata richiesta l'esposizione di definizioni ed enunciati dei teoremi trattati, eventualmente con esempi e contro-esempi significativi, oppure applicazioni immediate di ciò che è stato studiato.

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe complessivamente ha conseguito un livello di preparazione più che sufficiente.

Gli alunni possono essere divisi in tre gruppi. Nel primo gruppo ci sono studenti il cui impegno è risultato assiduo e sistematico, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, riescono a costruire ragionamenti anche in autonomia e usano la terminologia specifica in modo corretto. Nel corso dell'anno hanno lavorato con impegno serio, partecipando in modo interessato alle lezioni. Taluni alunni hanno raggiunto, in termini di competenza e di conoscenza, livelli di preparazione ottimi.

Nel secondo gruppo ci sono quegli studenti che, pur acquisendo conoscenze sufficienti, hanno lavorato con un impegno abbastanza costante, mostrando un atteggiamento in prevalenza ricettivo durante le lezioni. In termini di competenze, questi studenti hanno raggiunto una sufficiente capacità di affrontare situazioni note, anche se taluni devono essere guidati, soprattutto nell'utilizzo di tecniche algebriche, lacuna questa rimasta dal biennio.

Un terzo gruppo di studenti non è riuscito a raggiungere risultati pienamente sufficienti a causa non solo di lacune legate all'algebra, ma anche a causa di studio e impegno non adeguati, manifestando atteggiamenti di disinteresse durante le lezioni.

Nel corso dell'anno quasi tutti gli studenti della classe hanno partecipato al dialogo educativo con un atteggiamento serio, costruttivo e corretto, in un clima di serenità e di collaborazione con la docente.

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO E PREVISTO SINO ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

### Introduzione all'analisi

L'insieme R: elementi di topologia tipi di intervallo; maggiorante, minorante, estremo inferiore, estremo superiore, massimo, minimo di un insieme; intorno di un punto

Concetto di funzione e classificazione; dominio e codominio di una funzione

Segno di una funzione; intersezione con gli assi coordinati. Grafici di funzioni elementari

Proprietà delle funzioni: funzione limitata; funzioni crescenti e decrescenti; funzioni pari, dispari e periodiche.

Funzione inversa e funzione composta

### Limiti di funzioni reali di variabile reale

Definizione generale di limite; limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito; limite finito di una funzione per  $x$  che tende a infinito; limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito; limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore infinito. Limite destro e limite sinistro.

Definizioni di asintoto verticale e orizzontale di una funzione.

Teorema del confronto. Teorema dell'esistenza e unicità del limite. Algebra dei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche e metodi risolutivi. Limiti notevoli di funzioni goniometriche:  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$  e  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1-\cos x}{x^2}$ . Infiniti e loro confronto.

### Continuità

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Punti singolari e loro classificazione. Teorema di esistenza degli zeri e teorema di Weierstrass. Definizione di asintoto obliquo; teorema di esistenza e calcolo dell'asintoto obliquo.

### La derivata

Concetto di derivata; definizione di rapporto incrementale e sua interpretazione grafica; derivata di una funzione in un punto e sua interpretazione grafica; derivata destra e derivata sinistra; derivabilità e continuità. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivata della funzione composta.

Punti di non derivabilità: punto angoloso, cuspide, flesso a tangente verticale. Calcolo della retta tangente ad una

funzione in un suo punto.

**Teoremi sulle funzioni derivabili**

Definizioni di punti di massimo e di minimo relativi e assoluti; punti stazionari.

Criterio di monotonia per le funzioni derivabili; criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante derivata prima.

Definizioni di concavità e convessità; legami tra concavità e convessità con la derivata seconda; criterio di concavità e convessità per funzioni derivabili due volte; condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso.

Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

**Calcolo integrale**

Concetto di integrale. Concetto di primitiva. Integrale indefinito. Integrali immediati elementari.

Calcolo di semplici aree con l'uso degli integrali (immediati)

Testo in adozione:

“Colori della matematica” vol. n° 5 Edizione Azzurra Smart. Autore: L. Sasso Ed. Petrini

Trescore Balneario, 15 maggio 2023

Firma del docente

---

Firma dei rappresentanti degli studenti

---

## FISICA

### OBIETTIVI DISCIPLINARI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITÀ

Con la disciplina di studio si intende favorire la formazione dello studente sviluppando l'abitudine ad un'analisi critica di quanto si osserva e la capacità di costruire modelli astratti e formali.

Gli obiettivi che si ritengono raggiunti si sintetizzano in:

*Conoscenze:*

- conoscenza della definizione operativa delle grandezze fisiche utilizzate nell'indagine dei fenomeni
- conoscenza degli elementi fondamentali delle teorie esaminate a lezione (principi fondamentali, leggi e conseguenze)
- conoscenza di alcuni esperimenti e del contesto storico/culturale che hanno portato allo sviluppo e alla conferma sperimentale delle teorie fisiche

*Abilità:*

- utilizzare principi, conoscenze e metodi per formulare previsioni qualitative e quantitative in vari contesti
- affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando strumenti matematici adeguati
- saper controllare le procedure e le soluzioni, sia mediante la valutazione degli ordini di grandezza sia mediante le verifiche dimensionali sulle formule ai vari stadi del procedimento risolutivo;
- esporre (sia oralmente che in forma scritta) in modo chiaro, sintetico e logicamente organizzato, i contenuti della propria indagine

*Competenze:*

- acquisizione del linguaggio specifico
- avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale
- osservare e identificare i fenomeni
- assumere un atteggiamento problematico e di indagine di fronte ai fenomeni del mondo fisico
- comprendere le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive valutando le potenzialità e i limiti di un modello
- consapevolezza dell'importanza del linguaggio matematico come strumento per la descrizione della realtà fisica

### PREMESSA METODOLOGICA E MODALITÀ DI LAVORO

Le lezioni sono state svolte presentando i concetti con lezioni frontali e dialogate e utilizzando video, filmati e simulazioni; non sono state molte le attività svolte nel laboratorio di Fisica.

I concetti sono stati esposti cercando di presentarne sia gli aspetti matematici che tecnologici che storici, per facilitare la comprensione dei modelli utilizzati in fisica. Nel primo quadrimestre gli argomenti sono stati affrontati anche da un punto di visto applicativo, risolvendo semplici esercizi, mentre nel secondo quadrimestre si è dato maggior spazio all'esposizione e all'organizzazione dei concetti e delle informazioni.

Le modalità di verifica sono state sia scritte che orali; negli scritti sono stati proposti esercizi di immediata applicazione delle formule; test a risposta multipla e/o domande aperte. Nelle interrogazioni orali sono state valutate l'acquisizione dei concetti, le capacità di esposizione con linguaggio appropriato e chiaro, la capacità a costruire collegamenti.

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe complessivamente ha conseguito un livello di preparazione quasi buono.

Gli alunni possono essere divisi in due gruppi. Nel primo gruppo ci sono studenti il cui impegno è risultato assiduo e sistematico, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, riescono a costruire ragionamenti anche in autonomia e usano la terminologia specifica in modo corretto. Nel corso dell'anno hanno

lavorato con impegno serio, partecipando in modo interessato alle elezioni. Taluni alunni hanno raggiunto, in termini di competenza e di conoscenza, livelli di preparazione ottimi.

Nel secondo gruppo ci sono quegli studenti che, nonostante una valutazione globalmente sufficiente, lo studio non sempre puntuale, non ha permesso loro di acquisire una preparazione adeguata della disciplina.

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO E PREVISTO SINO ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

### FENOMENI ELETROSTATICI

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto e l'elettrizzazione per induzione. La legge di Coulomb, la costante dielettrica relativa. La distribuzione della carica nei conduttori.

### I CAMPI ELETTRICI

Concetto e proprietà di un campo. Il campo elettrico; campo elettrico creato da cariche puntiformi. Rappresentazione del campo elettrico con linee di forza. L'energia potenziale elettrica; la differenza di potenziale elettrico; i condensatori

### LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

La corrente elettrica; circuiti elettrici e corrente continua. La prima e seconda legge di Ohm; resistenza elettrica. La potenza elettrica, la potenza dei conduttori ohmici, amperometro e voltmetro. La seconda legge di Ohm; Resistività e temperatura, resistenza e temperatura. L'effetto Joule.

### CIRCUITI ELETTRICI

Il generatore; circuiti elettrici in serie e in parallelo. I resistori in serie; la legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff); i resistori in parallelo; amperometri e voltmetri. I condensatori in serie e in parallelo.

### I CAMPI MAGNETICI

Il magnetismo; il campo magnetico terrestre; l'esperienza di Oersted: L'interazione corrente-magnete. L'esperienza di Ampere: L'interazione corrente-corrente. L'esperienza di Faraday: l'interazione magnete-corrente. Il modulo del campo magnetico  $\vec{B}$ . La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente; l'origine del magnetismo e la materia. La forza che agisce su una carica. I campi magnetici generati dalle correnti. Il motore elettrico.

### L'INDUZIONE ELETROMAGNETICA

Le correnti indotte. Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann-Lenz. L'Alternatore e la corrente alternata. Il trasformatore. L'energia elettrica.

### EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETROMAGNETICHE

Il campo elettrico indotto; osservazioni qualitative sulle equazioni di Maxwell; le caratteristiche delle onde elettromagnetiche; Spettro elettromagnetico

### ELEMENTI DI RELATIVITÀ RISTRETTA

Inconciliabilità tra meccanica classica e teoria elettromagnetica; i postulati della Relatività Ristretta; dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Il paradosso dei gemelli.

### ELEMENTI DI MECCANICA QUANTISTICA

Quantizzazione dell'energia secondo Planck. Concetto di fotone ed effetto fotoelettrico.

Il principio di indeterminazione di Heisenberg e il gatto di Schrödinger.

**APPROFONDIMENTI STORICI**

“Dall’ambra all’elettrone”; vita e studi di A. Volta, A. Edison e N. Tesla; la battaglia delle correnti. Einstein e il Nazismo.

**Testo in adozione**

“*F*come FISICA FENOMENI MODELLI STORIA”

S. Fabbri e M. Masini – Editore SEI

Trescore Balneario, 15 maggio 2023

Firma del docente

---

Firma dei rappresentanti degli studenti

---

---

## SCIENZE NATURALI

### OBIETTIVI DISCIPLINARI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITÀ

- Saper organizzare e condurre individualmente o con altri una ricerca utilizzando gli strumenti di informazione scientifica in proprio possesso o disponibili, anche in rete.
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
- Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.

### PREMESSA METODOLOGICA E MODALITÀ DI LAVORO

- Lezione frontale classica;
- Presentazione interattiva (lezione frontale articolata con interventi);
- Discussione in aula;
- Lavoro di ricerca di gruppo o individuale;
- Utilizzo di audiovisivi e di supporti informatici multimediali, Gsuite for education (Classroom, Google presentazioni e le estensioni del web store);
- Materiali interattivi dei libri di testo e delle case editrici.

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

Nella prima parte dell'anno gli studenti hanno mostrato durante le lezioni una partecipazione generalmente poco attiva, nonostante ciò un buon numero di alunni ha dimostrato impegno nello studio raggiungendo buoni risultati sin da subito. Per quanto riguarda la preparazione, nonostante alcune lacune iniziali, una parte della classe ha raggiunto un ottimo livello di conoscenze, altri sono migliorati durante il corso dell'anno raggiungendo un livello sufficiente. Nella seconda parte dell'anno la partecipazione del gruppo, invece, in generale è andato progressivamente evolvendosi verso una partecipazione più attiva, dimostrando quindi più interesse per la disciplina, dove un gruppo ristretto ha arricchito le lezioni con interventi inerenti e costruttivi. Il comportamento è sempre stato corretto nei confronti dell'insegnante e nel rapporto tra pari.

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO E PREVISTO SINO ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

- Dal carbonio agli idrocarburi: i composti organici - gli idrocarburi saturi, l'isomeria, la stereoisomeria, la nomenclatura degli idrocarburi saturi e proprietà fisiche, gli idrocarburi insaturi, proprietà chimiche degli idrocarburi alifatici, gli idrocarburi aromatici e loro proprietà fisiche e chimiche;
- I gruppi funzionali: gli alcoli, i fenoli e gli eteri e le loro proprietà fisiche, aldeidi e chetoni, gli acidi carbossilici e i loro derivati, gli esteri, le ammine e le ammidi.
- Le biomolecole: i carboidrati, i lipidi, gli aminoacidi e le proteine, i nucleotidi e gli acidi nucleici.
- La bioenergetica: gli scambi energetici negli esseri viventi, gli enzimi nel metabolismo cellulare, il ruolo dell'ATP.
- Clonazione del DNA e applicazioni delle biotecnologie: gli xenotriplanti, la clonazione animale, le cellule staminali.

Trescore Balneario, 15 maggio 2023

Firma del docente

---

Firma dei rappresentanti degli studenti

---

**STORIA DELL'ARTE****OBIETTIVI DISCIPLINARI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITÀ**

CONOSCENZA	ABILITA'	COMPETENZA
<p><b>1</b> – Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale grafico, pittorico, scultoreo, architettonico (spazio, forma, linea, luce-ombra, colore, composizione-struttura ecc.).</p> <p><b>2</b> – Conoscere la terminologia specifica della disciplina.</p> <p><b>3</b> – Conoscere le caratteristiche fondamentali delle opere d'arte analizzate, il contesto storico-artistico-culturale, gli artisti.</p>	<p><b>1</b> – Storicizzare le manifestazioni e le forme artistiche individuandone le coordinate storico-culturali di riferimento.</p> <p><b>2</b> – Individuare nell'opera d'arte la componente soggettiva dell'artista, l'apporto del contesto, la sua funzione e destinazione.</p> <p><b>3</b> – Collegare con interdisciplinarietà arte e ambito scientifico, letterario, tecnologico ecc.</p> <p><b>4</b> - Applicare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>1</b> - Leggere l'opera d'arte nei suoi elementi iconici, strutturali-compositivi, iconologici, sulla base delle conoscenze di contesto, autore ed elementi del linguaggio visivo.</p> <p><b>2</b> – Collocare storicamente l'opera d'arte.</p> <p><b>3</b> – Riconoscere le diverse funzioni dei messaggi visivi (persuasiva, informativa, simbolica ecc.).</p>

**PREMESSA METODOLOGICA E MODALITÀ DI LAVORO**

La metodologia è stata affrontata con modalità di lavoro differenti: lezioni frontali o dialogate, letture, presentazioni, lavori di gruppo, elaboratori di varia natura (per favorire la rielaborazione e il miglior apprendimento dei concetti espressi).

Le lezioni sono state supportate da strumenti multimediali (ppt, filmati, documentari). Si è proceduto partendo dall'analisi di un'opera e risalendo all'autore o al movimento che l'ha prodotta o, secondo un percorso inverso, presentando i caratteri generali di uno stile o di una corrente e cercando di ritrovarne i caratteri distintivi in opere specifiche.

La trattazione degli argomenti ha affrontato la fitta rete di rapporti che lega le arti al loro tempo storico, al loro contesto sociale e culturale e insieme mette in luce le specifiche caratteristiche del linguaggio artistico attraverso l'analisi iconografica e formale delle opere.

In particolare sono state prese in considerazione quelle opere, correnti, artisti che hanno rinnovato il linguaggio artistico o che volutamente e coscientemente lo hanno mantenuto nel solco della tradizione o ancora, che lo hanno polemicamente rivolto al passato, al fine di individuare i nodi più significativi all'interno del percorso storico.

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**

Ho seguito la classe, composta da 25 studenti, dal terzo anno di studio.

I ragazzi sono tendenzialmente vivaci, ma con un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina. Si presenta come un gruppo abbastanza unito, sono rispettosi e disponibili sia alla relazione fra compagni, che con i docenti.

La maggior parte della classe segue la lezione con interesse, partecipando attivamente con quesiti ed osservazioni. Anche se non per tutti l'attenzione e l'interesse mostrati in classe trovano riscontro in uno studio successivo individuale costante.

Un piccolo gruppo va incoraggiato al dovere scolastico, agli incarichi assegnati e al rispetto delle regole.

Per la maggior parte lo studio scolastico è generalmente costante, però circoscritto in previsione delle verifiche.

Per quanto riguarda il rendimento emerge un quadro differenziato di studio/impegno. Un piccolo gruppo lavora con costanza, segue le lezioni, studia con assiduità, ottenendo risultati molto alti; altri alunni relativamente al profitto si

collocano nella fascia media, per ultimo un gruppo di alunni in quella bassa, si distraggono più facilmente e mancano di una rielaborazione dei contenuti. Si evidenziano inoltre alcuni alunni con una preparazione di base frammentaria, caratterizzata da fragilità dovute probabilmente a un metodo di studio poco efficace e a lacune pregresse che gli anni scolastici precedenti hanno contribuito a rimarcare. Dal punto di vista del comportamento, il rapporto tra alunni e con i docenti è corretto, un gruppo classe nell'insieme coeso; sono accoglienti e disponibili al dialogo.

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO E PREVISTO SINO ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

### **ARGOMENTI, ARTISTI**

Per ogni movimento artistico trattato: contesto storico-culturale, area geografica in cui si sviluppa.

Ripresa parziale di un argomento non trattato lo scorso anno scolastico:

#### **BAROCCO**

**Contesto** storico-geografico in cui si sviluppa. Protagonisti, tendenze.

**Caravaggio**, formazione, caratteristiche principali. Opere giovani: *Bacchino malato*, 1592 – *Il ragazzo morso da ramarro*, 1595. I primi dipinti sacri: *Maddalena* 1597. *Cappella Contarelli*, 1599-1600 – *Cappella Cerasi*, 1600-1601.

**Carracci**, dal naturalismo bolognese al classicismo romano.

**Bernini**: formazione, la poetica della meraviglia; *Apollo e Dafne* 1622-1625 - *Cappella Cornaro*, 1647-52 - *Fontana dei Fiumi* 1648-51 – Bernini architetto: *Piazza S. Pietro*, 1656-67 - S. Andrea al Quirinale 1658-70.

**Borromini**, formazione, il conflitto con Bernini, i due architetti a confronto, San Carlo alle Quattro Fontane, 1634; Sant'Ivo alla Sapienza, 1642-60. Il linguaggio anticlassico di Borromini.

**Tiepolo**, gli affreschi a Wurzburg.

Programma previsto per la classe 5^

#### **NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO**

**Neoclassicismo**: contesto storico, area geografica in cui si sviluppa. Misura ed equilibrio contro gli eccessi del barocco. Riforma delle Accademie. Concetto di conservazione e tutela dei monumenti antichi. Teorie, protagonisti, scoperte. Valore etico della bellezza.

**J.L. David**: formazione, viaggio a Roma, classicismo e impegno civile. *Il Giuramento degli Orazi*, 1784. L'attivismo politico: Marat assassinato, 1793 - confronto con altre opere aventi lo stesso soggetto iconografico (Vik Muniz) – David e la celebrazione di Napoleone: *Bonaparte valica il Gran San Bernardo*, 1801.

**A. Canova**: la classicità come ideale estetico. *Dedalo e Icaro*, 1779 – *Teseo e il minotauro*, 1781 - *Amore e psiche*, 1787 – *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*, 1798, il valore del sepolcro: Canova e Foscolo – *Venere italica*, 1804 – *Le Grazie*, 1812-16. Ritratti imperiali: *Napoleone come Marte pacificatore*, 1803-6 - *Paolina Borghese come Venere vincitrice*, 1804 - Processo creativo di Canova. Le spoliazioni napoleoniche e il ruolo di Canova.

Cappella San Severo, *il Cristo velato*, 1753 di Giuseppe Sanmartino. Jago: *figlio-velato*.

**Un artista ponte tra il Neoclassicismo e il Romanticismo**:

**Jean Auguste Dominique Ingres:** *Bagnante di Valpicon*, 1808, *La grande odalisca*, 1814 – *Bagno turco*, 1862 (orientalismo indiretto: lettere Mary Wortley Montagu, – Ritratto di Napoleone: *Napoleone I sul trono imperiale* 1806.

**Pittura celebrativa e** (una nuova funzione per l'arte neoclassica, Napoleone come eroe contemporaneo: Antoine-Jean Gros, *Napoleone sul campo di battaglia*, 1808; Andrea Appiani, *Apoteosi di Napoleone*, 1808) **accademica in Francia e in Italia**, la fortuna del linguaggio classicistico: Hippolyte Flandrin, *ragazzo in riva al mare*, 1836 confronto gli uomini giganti dell'artista australiano contemporaneo R. Muek; J. L. Gerome, *Combattimento fra galli*, 1846; Alexandre Cabanel, *Nascita di Venere*, 1863; William Adolphe Bouguereau, *Il Rapimento di Psiche*, 1895.

**Inquietudini preromantiche F. Goya:** studio attraverso documentario che ripercorre tutta la vita e attività artistica del pittore. Dalle primissime opere presso il convento di Saragozza, come reporter di guerra, fino alle ultime opere: le pitture nere e l'esilio volontario in Francia.

Caratteristiche Romanticismo storico, ruolo dell'artista.

**L'EUROPA ROMANTICA:** contesto storico-geografico in cui si sviluppa.

**Delacroix:** *Il massacro di Scio*, 1824 – *La libertà che guida il popolo*, 1830 - Diario del Viaggio d' Oriente, *Donne di Algeri*, 1834.

**Géricault:** Zattera della *Medusa*, 1818 - Analisi della follia attraverso 10 ritratti di alienati monomaniacali, riflessione sulla malattia mentale. *Frammenti anatomici*, 1818.

**Hayez:** *Vespri siciliani* 1844-46, Le tre versioni di "Il Bacio", 1859, 1861, 1867 (influenza pubblicitaria, manifesto street art dopo la strage del Bataclan) – *ritratto di Alessandro Manzoni*, 1840, - *Pensiero malinconico*, 1842.

**Il paesaggio romantico (sublime-pittoresco):**

**Friedrich:** *Abbazia nel querceto*, 1809 – *Monaco sulla spiaggia*, 1808 - *Viaggiatore davanti ad un mare di nebbia*, 1818 – *Il naufragio della speranza*, 1823.

**Turner**

La modernità in Turner: *Pioggia vapore e velocità*, 1844 – la celebrazione degli antieroi, *Bufera di neve*, 1812 – e la denuncia: *Negrieri buttano in mare morti e moribondi*, 1840.

**Echi di Turner e Friedrich in Pollock e Rothko**, confronto pittura romantica con l'espressionismo astratto del secondo dopoguerra. Analogie e differenze.

**Constable e la scuola di Barbizon (il pittoresco):** Flattford Mill, 1816.

Durante la pausa didattica: approfondimento sulla nascita della fotografia.

**DAL REALISMO ALL'IMPRESSIONISMO**

Gustave Courbet: *Funerale a Ornans*, 1849/50 - *Gli spaccapietre*, 1849 – *Atelier del pittore "Allegoria reale che fissa una fase di sette anni della mia vita artistica e morale"* meglio noto come *Atelier del pittore*, 1855 - *Signorine sulla Senna*, 1857.

**Millet**, introdotto attraverso il ritratto fotografico di Nadar, artista contadino con pala, zoccoli e tavolozza. *Le spigolatrici*, 1857 – (interpretazione Banksy) - *L'Angelus*, 1857/59 (copia Van Gogh del 1880, l'osessione di Dalí per quest'opera), rappresentazioni di madri che lavorano.

**Daumier:** *Gargantua*, 1831 - *Vagone di terza classe*, 1862-1864, confrontato con l'opera *Prima Classe*.

**Fotogiornalismo e realismo** fotografico l'immagine come denuncia sociale: **Charles Ebbets**, *Pranzo in cima al grattacielo*, 1832; **Walker Evans** e la crisi economica in America negli anni'30, *Famiglia del mezzadro*, 1935; **Sebastião Salgado**, *Portatori in Serra Pelada*, 1986, *Genesi*, 2013-2013.

#### Il realismo in Italia: Macchiaioli

**Fattori:** *Soldati francesi del '59, La Rotonda Palmieri, 1866 – In vedetta, 1872.*

**Signorini**, contatto con gli artisti impressionisti, *La Toilette del mattino*, 1898. Interesse verso le disuguaglianze sociali: *L'alzaia*, 1864 - confronto con l'opera del pittore russo Ilya Repin: *Battellieri del Volga*, 1870 - *La sala delle agitate al San Bonifazio in Firenze*, 1865.

**Pittura del Risorgimento: i "pittori soldato"** **Fattori:** *Il campo italiano alla battaglia di Magenta*, 1862.

**Approfondimento "fotografi soldato"** (**R. Capa, Eddie Adams, Nick Ut, James Nachtwey, Samuel Aranda, Fabio Bucciarelli**).

**LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO:** contesto storico, caratteristiche, esponenti, formazione del gruppo.

**Un precursore dell'Impressionismo, Manet:** *Il bevitore di assenzio*, 1859 - *La colazione sull'erba*, 1863 – *Olympia*, 1865, 1867/68 - addio alla Spagna: *Il pifferaio*, 1866 – fase impressionista: *la Ferrovia*, 1874 – opera testamento: *Bar delle Folies-Bergère*, 1881-1882.

**Monet:** *Impression, soleil levant*, 1872, immagini di vita moderna: *Stazione parigina di Saint-Lazare*, 1877 (confronto con l'opera di William Turner Pioggia, vapore e velocità, del 1844), la poetica delle Serie: iniziate con il viaggio in Liguria, successivi studi sui Covoni (25), Cattedrali di Rouen (ca. 50), serie delle ninfee, dal 1890 al 1920 – Museo dell'Orangerie. Monet profeta involontario della pittura astratta del XX sec. Confronto con l'opera di Hans Hofmann, *Spring*, 1944-45.

(Approfondimento di Monet attraverso lettere dell'artista: *Parole a colori. Lettere da Bordighera*, gennaio-aprile 1884, di Claude Monet e S. Alborno).

**Renoir:** L'artista della *Joie de vivre* (artista antintellettuale). *Ritratto di Madame Charpentier*, 1878 – Viaggio di formazione, sulle orme di Delacroix ad Algeri, In Italia; Periodo Impressionista e "agro" (ritorno al classicismo): approfondimento circa il cambiamento stilistico attraverso *Lettere e scritti* di Auguste Renoir (Autore), a cura di E. Pontiggia. Analisi e confronto opere: *Le Moulin de la Galette*, 1876 - *Le Bagnanti*, 1919. La malattia. Il Mestiere dell'artista secondo Renoir.

**Degas:** *Una stiratrice (silhouette)*, 1873 - *La lezione di danza*, 1873/1876 - 1866-68 - *La tinozza*, 1886 *L'assenzio*, 1878; opere a pastello, a carboncino. La scultura polimaterica: *Piccola danzatrice di 14 anni*, 1881.

Approfondimento su alcune artiste realiste/impressioniste: **Rosa Bonheur, Camille Claudel, Eva Gonzalez, Berthe Morisot, Mary Cassat.**

#### POSTIMPRESSIONISMO

Contesto storico-culturale. Varietà di orientamenti dopo l'Impressionismo: il disagio esistenziale, la sintesi delle forme, l'approccio simbolico del colore, funzione sociale dell'arte.

**Toulouse-Lautrec**, l'arte diventa commerciale : la cartellistica, l'affiche, *Al Moulin Rouge*, 1892/94 - *Divan Japonais*, litografia 1893.

**Cézanne**, precubista : gli esordi impressionisti, *La casa dell'impiccato*, 1872/1873 - Periodo costruttivo : *L'Estaque*, 1878-79. *Nudo sdraiato con pere*, 1886-90 - *I giocatori di carte*, 1890/1895. Periodo sintetico: rappresentazioni di natura morta, *Natura morta con mele e arance*, 1899 – confronto con ritratto di Picasso *Ambroise Vollard*, 1899 - La poetica della serie: *La montagna Sainte-Victorie*, 1900/06.

**Gauguin**, gli esordi impressionisti e il successivo superamento, sintetismo e il simbolismo: *La visione dopo il sermone*, 1889 - *Il Cristo giallo*, 1889 - *La Orana Maria*, 1891 - *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*, 1897.

**Pre-espressionismo :**

**Van Gogh**: approfondimento attraverso *Follia*? di Giordano Bruno Guerri. Fase realista: *Mangiatori di patate*, 1885 – impressionista, *La moulin de la Galette*, 1887 – *Girasoli*, - *Iris*, 1890 (particolare attenzione all'aspetto della *natura viva*) — ad Arles, dalla clinica di Saint Remy all'epilogo ad Auvers: *Notte stellata*, 1889 - *Campo di grano con volo di corvi*, 1890.

**Secessioni**, E. Munch: Secessione di Berlino, *Pubertà*, 1893, *Autoritratto all'inferno*, 1895, *Fregio della vita*, 1902 *La morte di Marat*, 1907, dopo il crollo. Arte degenerata.

**Divisionismo, l'impegno sociale nell'Italia di fine secolo**

Pelizza da Volpedo: *Fiumana*, 1895, *Quarto stato*, 1896-1901.

#### **AVANGUARDIE STORICHE**

**Espressionismo**, Die Bruucke: **Heckel**, *la Bambina in piedi*, 1911, **Kirchner**, nudi, temi urbani, *Autoritratto da soldato*, 1915, *Marzella*, 1908.

**Cubismo: Picasso**: periodi blu e rosa, l'invenzione del Cubismo: *Les Demoiselles d'Avignon* 1906-7. Picasso oltre il cubismo: l'eclettismo, fase neoclassica e surrealista. *Guernica*, 1937.

**Futurismo**: Boccioni, *La città che sale*, 1910, *Forme uniche nella continuità dello spazio*, 1913.

**Surrealismo**: arte, sogno, automatismo psichico. **Renè Magritte**, *Il tradimento delle immagini* (questa non è una pipa), 1929, *La condizione umana*, 1933. **Salvador Dalì**, *La persistenza della memoria*, 1931. **Frida Kalho**, *Le due Frida*, 1939.

**Dadaismo**: l'estetica del brutto, una nuova forma d'arte. Marcel Duchamp, ready made, *La Ruota di biciclette*, 1913, *Fontana*, 1917.

**Metafisica: Giorgio de Chirico, Gli enigmi**: Enigma dell'oracolo, 1910, i manichini: *Le Muse inquietanti*, 1917.

**Astrattismo**: teorie artistiche di Vasilij Kandinskij, *Quadro con arco nero*, 1912.

**ALCUNI MOVIMENTI ARTISTICI FINO AGLI ANNI '90 attraverso alcune opere visitate al Museo del '900 di Milano:**

Realismo Magico, Sironi e Casorati,

Arte informale, la materia secondo A. Burri,

Lo Spazialismo di L. Fontana,

Pop Art,

Piero Manzoni,

Arte cinetica

#### **PERCORSO CLIL (storia dell'arte – spagnolo)**

Echi di Goya in Dalì.

**Approfondimenti:**

Arte e ambiente: Land art (Christo e J. Claude)

Street art (Haring e Basquiat)

Arte e riqualificazione dei quartieri degradati

Arte contro la violenza

Arte contro le discriminazioni

Arte e memoria

**Laboratori**

Fotografie realiste.

Trescore Balneario, 15 maggio 2023

Firma del docente

---

Firma dei rappresentanti degli studenti

---

---

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### OBIETTIVI DISCIPLINARI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITÀ

#### CONOSCENZE

- Conoscere gli esercizi base di riscaldamento e di potenziamento fisiologico legati alla disciplina praticata
- Conosce e sa gestisce il proprio corpo durante gli esercizi proposti
- Conosce alcuni metodi di allenamento
- Conosce il regolamento in uso nelle palestre e le norme di comportamento durante le attività di scienze motorie
- Conosce i principi alla base del
- Conosce le corrette modalità di intervento in caso di primo soccorso o RCP

#### ABILITÀ

- Sa eseguire in modo corretto gli esercizi e le attività proposte.
- Sa eseguire in modo corretto i singoli elementi
- Sa eseguire correttamente le sequenze di movimenti proposte
- Sa regolare e gestire se stesso e il suo sforzo durante un allenamento più o meno intenso
- Sa descrivere le funzioni ed i movimenti di un muscolo
- Sa descrivere gli sport adattati

#### COMPETENZE

- È in grado di eseguire le attività proposte utilizzando in modo completo le capacità motorie e le abilità acquisite
- È in grado di eseguire esercizi e movimenti e di adattarli alle varie situazioni, applicando il regolamento e mantenendo un atteggiamento positivo nei confronti dei compagni
- Sa classificare le esercitazioni e dire in che modo vi partecipa la muscolatura corporea
- Utilizza in modo sicuro le tecniche apprese
- Utilizza norme e comportamenti adeguati a seconda delle varie situazioni
- Utilizza un lessico corretto nel descrivere movimenti e situazioni

### PREMESSA METODOLOGICA E MODALITÀ DI LAVORO

La lezione di Scienze Motorie è per sua natura pratica; agli studenti vengono proposte delle attività e insegnati nuovi elementi prestativi e/o coordinativi, sui quali poi dovranno esercitarsi ed applicarsi così da migliorarsi nell'efficienza e nell'ergonomia dei gesti, fino al punto di padroneggiare lo sport/attrezzo in questione e potersi apprezzare ad esso come dei praticanti competenti. Al lavoro principale si affiancano le seguenti modalità: lezione frontale; presentazione interattiva; metodo globale; metodo analitico; situazioni strutturate e semi strutturate; esercitazioni pratiche individuali e di gruppo; attività in palestra, discussione finale e introduzione del prossimo argomento; presentazione interattiva (lezione frontale articolata con interventi - discussione in aula); esercitazione individuale; lavoro di ricerca di gruppo o individuale; lezione teorica e allenamenti a distanza; proiezione di filmati e documentari.

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha quasi sempre lavorato in modo accettabile, ma diversi elementi non sono riusciti a mantenere una costanza di applicazione, cosa che per costoro ha reso l'apprendimento più difficoltoso e frammentato; il clima è stato solitamente sereno e rilassato; il programma è stato portato avanti dalla quasi totalità della classe con un impegno sufficientemente adeguato, ma senza troppi approfondimenti e partecipazione.

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO E PREVISTO SINO ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

### Teoria e metodologia dell'allenamento

- Riscaldamento specifico a seconda dei contenuti della lezione
- Preparazione fisica generica e speciale applicata alle varie attività proposte

### Flying disc e Ultimate

- Nascita ed origini del frisbee
- Diverse tecniche di lancio e modalità di volo del frisbee
- Conoscenza delle regole e pratica del gioco Ultimate Flying disc e di altri sport praticabili col frisbee (discathlon e guts/windjammers)

### Arrampicata sportiva

- Protocolli di sicurezza, DPI essenziali per l'arrampicata sportiva e loro corretto utilizzo
- Ascensioni in parete con progressioni elementari
- Boulder
- Studio di vie con difficoltà crescente, in aderenza, verticali ed in strapiombo

### Acrosport

- Elementi basilari della disciplina e corrette modalità di lavoro per approcciarsi al partner senza rischio di infortuni per entrambi
- Ruolo della figura del portatore e del volteggiatore
- Realizzazione di figure in gruppi dal numero crescente
- Realizzazione di una documentazione video o fotografica delle figure statiche o in movimento ideate dai gruppi di lavoro

### Ginnastica Artistica: trampolino elastico

- Princípio di funzionamento del trampolino elastico e corrette modalità di utilizzo
- Impostazione rincorsa, presalto e stacco, e corrette modalità di atterraggio sui materassi
- Salti senza capovolgimento della statica, con modificazioni della postura corporea e corretta gestione dell'equilibrio in fase di volo

### Ginnastica Artistica: trampolino elastico PREVISTO

- Capovolgimento della statica: capovolte e salti giri avanti e laterali, a seconda del grado di motricità individuale
- Applicazione e trasformazione di elementi del corpo libero dal suolo al trampolino elastico

Trescore Balneario, 15 maggio 2023

Firma del docente

---

Firma dei rappresentanti degli studenti

---

---

## I.R.C.

### OBIETTIVI DISCIPLINARI DI COMPETENZA, CONOSCENZA E ABILITÀ

L'insegnamento della religione cattolica nella scuola secondaria superiore concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche, proprie di questo grado di scuola.

Nel quadro delle finalità della scuola e in conformità alla dottrina della Chiesa, l'insegnamento della religione cattolica concorre a promuovere l'acquisizione della cultura religiosa per la formazione dell'uomo e del cittadino e la conoscenza dei principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del paese.

Con riguardo al particolare momento di vita degli alunni ed in vista del loro inserimento nel mondo professionale e civile, l'insegnamento della religione cattolica offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui essi vivono, viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita, contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte all'esperienza quotidiana.

#### Conoscenze:

- Conosce i nodi delle questioni bioetiche di inizio e fine vita
- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa

#### Abilità:

- Capacità espositiva e capacità critica
- Abilità di condurre "dibattito" in classe con i compagni

#### Competenze:

- Comunicazione interpersonale e lavoro di gruppo
- Sviluppare un maturo senso critico nei riguardi delle principali questioni bioetiche.

### PREMESSA METODOLOGICA E MODALITÀ DI LAVORO

La presentazione delle varie tematiche parte dall'esperienza, dalla vita e dalle sfide che i giovani stanno affrontando. Poi si passa ad una lettura critica del contesto e delle tematiche specifiche. Infine, si arriva al giudizio personale e di gruppo alla luce del Vangelo e dell'insegnamento del Magistero della Chiesa Cattolica. Tutto questo attraverso il metodo dialogico.

MODALITÀ DI LAVORO: lezione frontale, lezione partecipata, lezione interattiva, discussione, analisi dei testi, utilizzo audiovisivi.

STRUMENTI DIDATTICI: libro di testo, altri testi, appunti, audiovisivi.

Libro di testo adottato: Sergio Bocchini, *Incontro all'altro*, edizioni EDB, Bologna 2014

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 alunni di cui 5 non avvalentesi dell'IRC. La classe si è mostrata interessata e partecipe agli argomenti proposti, questo ha comportato un buon clima di lavoro. La maggior parte della classe ha partecipato in modo attivo al dialogo educativo dimostrando un impegno costante e un interesse per la materia. Alcuni alunni invece non sempre hanno mostrato un atteggiamento partecipe e propositivo. Il livello di profitto raggiunto è buono e il giudizio complessivo della classe è positivo. Dal punto di vista didattico durante le lezioni è stato privilegiato materiale diversificato: lezioni frontali, videolezioni, fotocopie, testi di vari autori, il testo e momenti di discussione, alcuni video e film. Tutto questo ha valorizzato la conoscenza e la riflessione personale. Gli elementi che sono stati usati per la valutazione finale riguardano la partecipazione, l'interesse mostrato durante le lezioni e la capacità di analisi.

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO E PREVISTO SINO ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

### 1. MATURITÀ E RESPONSABILITÀ - LE SCELTE: UN PERCORSO DI DISCERNIMENTO

- Cosa significa crescere? Le tappe verso la maturità: chiamati a decidere. Responsabilità individuale e collettiva: una tappa della maturità; la scuola: un viaggio che costruisce e cambia;
- Visione del video "discorso di Steve Jobs"; "Cosa tiene accese le stelle": video intervista a D'Avenia e Calabresi sulle scelte;

### 2. TEMI DI BIOETICA:

- Etica: definizione, che valore ha la vita? Paradigma cristiano e paradigma laico.
- Bioetica di inizio vita: La Vita: principio universale, diritto inviolabile; l'interruzione di gravidanza: visione laica e cristiana; la sacralità e l'inviolabilità della vita vs una società dello "scarto"; il desiderio di maternità e paternità; la fecondazione assistita; la maternità surrogata.
- Bioetica di fine vita: Eutanasia: gesto d'amore o egoismo? - Distinzione tra eutanasia ed accanimento terapeutico. La donazione degli organi (IL DONO - Nicholas Green, ancora un esempio);

### 3. L'IMMIGRAZIONE E L'ACCOGLIENZA: la tragedia di Crotone: ha ancora senso salvare una vita?

### 4. IL VALORE DELLA DONNA:

- Presentazione di alcune figure femminili della Bibbia o Sante;
- Visione del film: "Il diritto di contare".

**Libro di testo in adozione:** Sergio Bocchini, *Incontro all'altro*, edizioni EDB, Bologna 2014

Trescore Balneario, 15 maggio 2023

Firma del docente

---

Firma dei rappresentanti degli studenti

---

---

## FOGLIO FIRME

CLASSE 5^		SEZ. B	INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO
DISCIPLINE		DOCENTI	FIRME
ITALIANO		FERRARO CHIARA LUISA	
INGLESE		CONSOLI MONICA CATERINA	
CONVERSAZIONE INGLESE		HOLMES SUSAN	
TEDESCO		ROVERSI DANIELA	
CONVERSAZIONE TEDESCO		GAUTHIER SILVIA GABRIELE	
SPAGNOLO		CERAVOLO FERNANDO ANDRÉS	
CONVERSAZIONE SPAGNOLO		TUTUSAUS GALINDO NURIA	
STORIA		VITALI CRISTIANO	
FILOSOFIA		VITALI CRISTIANO	
MATEMATICA		MARCHINI SILVIA	
FISICA		MARCHINI SILVIA	
SCIENZE NATURALI		CARIATI GIUSI	
STORIA DELL'ARTE		FERRI ISABELLA	
SCIENZE MOTORIE		FACCHINETTI GIANNI	
I.R.C.		PASINETTI ANNA REGINA	

Trescore Balneario, 15 maggio 2023