

ELENCO DEI FILM DISPONIBILI IN BIBLIOTECA

Aggiornato a settembre 2019

A BEAUTIFUL MIND, Ron Howard, 2001 – film sul matematico John Nash, interpretato da R. Crowe
ABOUT A BOY, P & C. Weitz, 2002 – tratto dal romanzo di Nick Hornby, con Hugh Grant
ABUNA MESSIAS, Goffredo Alessandrini, 1939 – film drammatico sulla presenza fascista in Etiopia
ACROSS THE UNIVERSE, Julie Taymor, 2007 – film musicale con le canzoni dei Beatles
A GERMAN LIFE, Christian Krönes, 2016 – docufilm con intervista alla segretaria di Goebbels
A HARD DAY’S NIGHT, Richard Lester, 1964 – film su e con i Beatles
ALEXANDER, Oliver Stone, 2004 – film con C. Farrell e A. Jolie sulla vita di Alessandro Magno
ALÌ, Michael Mann, 2001 – film su 10 anni della vita del pugile Muhammad Ali, interpretato da W. Smith
ALLA LUCE DEL SOLE, Roberto Faenza, 2005 – film sull’impegno antimafia di Don Pino Puglisi
ALTA FEDELTA, Stephen Frears, 2000 – una storia di musica e amori tratta dal romanzo di N. Hornby
AMADEUS, Milos Forman, 1984 – celebre film di Milos Forman sulla vita di W.A. Mozart
AMARCORD, Federico Fellini, 1973 – uno dei capolavori del maestro del cinema italiano
AMEN., Costa-Gavras, 2002 – film intenso sul controverso rapporto tra nazismo e Vaticano
AMERICAN GANGSTER, Ridley Scott, 2007 – film sulla vita del narcotrafficante Frank Lucas
AMLETO, Claudio Fino, 1955 – l’opera di Shakespeare interpretata da Vittorio Gassman
ANDIAMO A QUEL PAESE, Ficarra e Picone, 2014 – commedia comica
ANGELI D’ACCIAIO, Katja Von Garnier, 2004 – la conquista del diritto di voto alle donne negli USA
ANNA DEI MIRACOLI, Arthur Penn, 1962 – classico ispirato alla storia della sordo-cieca Helen Keller
ARANCIA MECCANICA, Stanley Kubrick, 1971 – film su violenza giovanile e condizionamento del pensiero. <i>Vietato ai minori di 14 anni</i>
ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI, Giorgio Strehler, 1947 – opera teatrale
ARRIVEDERCI, AMORE CIAO, Michele Soavi, 2006 – film con Alessio Boni sul terrorismo in Italia
A SPASSO CON DAISY, Bruce Beresford, 1989 – commedia sulla discriminazione (con M. Freeman)
ATMOSFERA E IL CLIMA – documentario della serie: “Viaggio nella scienza” di P. Angela
BALLA COI LUPI, Kevin Costner, 1990 – western sullo sterminio degli Indiani d’America
BARRY LYNDON, Stanley Kubrick, 1975 – un bel ritratto del ‘700 inglese
BEIRUT DIARIES, Mai Masri, 2005 – docufilm sulla Rivoluzione dei Cedri e la disillusione politica in Libano
BEKAS, Karzan Kader, 2012 – la storia di due fratelli nel Kurdistan iracheno durante la guerra degli anni ‘90 e sotto il regime di Saddam Hussein
BERGAMO ALTA SUGGERZIONI – documentario musicale della Pro Loco di Bergamo
BINARIO 21 – documentario sulla deportazione degli Ebrei dalla stazione di Milano
BOWLING A COLUMBINE, Michael Moore, 2002 – docufilm su vendita e uso delle armi negli USA
BRAZIL, Terry Gilliam, 1985 – uno dei capostipiti del genere distopico
BUONGIORNO, NOTTE, Marco Bellocchio, 2003 – film sul sequestro Moro
CADAVERI ECCELLENTI, Francesco Rosi, 1976 - film sui rapporti fra mafia e politica
CARLITO’S WAY, Brian De Palma, 1993 – poliziesco sulla vita da gangster con Al Pacino e Sean Penn
CATERINA VA IN CITTA, Paolo Virzi, 2003 – la storia di un’adolescente che dalla provincia si trasferisce nella capitale
CENTOCHIODI, Ermanno Olmi, 2007 – film spirituale del grande regista bergamasco
CETRA
CHIAMAMI COL TUO NOME, Luca Guadagnino, 2017 – Profonda storia di un amore omoerotico; in parte ambientato a Bergamo e provincia. Oscar miglior sceneggiatura a James Ivory
CHINATOWN, Roman Polansky, 1974 – noir del grande regista polacco con Jack Nicholson
COLLATERAL, Michael Mann, 2004 – Film d’azione con Tom Cruise
CORRI RAGAZZO CORRI, Pepe Danquart, 2013 – storia di un ragazzo che scappa dal ghetto di Varsavia ai tempi dell’occupazione nazista <i>2 copie</i>
COSÌ È (SE VI PARE), Giorgio de Lullo, 2008 – l’opera teatrale di Luigi Pirandello
CRASH: CONTATTO FISICO, Paul Haggis, 2004 – film con Sandra Bullock sul tema del razzismo
CUORE SELVAGGIO (<i>due dischi separati – prima e seconda parte</i>), David Lynch, 1990 – road movie atipico, Palma d’oro a Cannes
DAL ROSSO SANGUE AL ROSSO POMODORO –documentario sulle terre confiscate alla mafia
DANTON, Andrzej Vajda, 1983 – dramma storico sulla Rivoluzione francese e il suo esito, con G. Depardieu

DIAMANTE NERO, Céline Sciamma, 2014 – ritratto sincero e non retorico dell'adolescenza
DICK & JANE – OPERAZIONE FURTO, Dean Parisot, 2005 – brillante commedia con Jim Carrey
DIVORZIO ALL'ITALIANA, Pietro Germi, 1961 – bell'esempio di commedia all'italiana
12 ANNI SCHIAVO, Steve McQueen, 2013 – una storia di sfruttamento e abolizionismo nella prima guerra di secessione
DOWNTON ABBEY: SERIES ONE, 2010 serie con Maggie Smith <i>Edizione in lingua originale</i>
DOWNTON ABBEY: SERIES TWO, 2011 <i>Edizione in lingua originale</i>
DOWNTON ABBEY: CHRISTMAS, 2011 <i>Edizione in lingua originale</i>
EDWARD MANI DI FORBICE, Tim Burton, 1990 – fiaba drammatica con Johnny Depp
ELIZABETH, Shekhar Kapur, 1998 – dramma storico con Cate Blanchett su Elisabetta I
ELIZABETH - THE GOLDEN AGE, Shekhar Kapur, 2007 – sequel di <i>Elizabeth</i>
ENRON, Alex Gibney, 2005 – un documentario sul più clamoroso crack finanziario della storia
E ORA QUALCOSA DI DIVERSO, Marc McNaughton, 1971 – raccolta degli sketch televisivi dei Monty Python
EXCALIBUR, John Boorman, 1981 – film sulla leggenda di Re Artù
EXCELSIOR, Romualdo Marengo, 2009 – opera teatrale
FABRIZIO 2009 – documentario su F. De André
FAHRENHEIT 451, Francois Truffaut, 1966 – dal romanzo di fantascienza di Ray Bradbury
FERITE A MORTE, Serena Dandini, 2013 – spettacolo teatrale sul tema della violenza sulle donne
FIGLI DELLA LIBERTÀ, Lucio Basadonne & Anna Pollio, 2017 – un documentario su un progetto di scuola libertaria
FORTAPASC, Marco Risi, 2009 – film sull'omicidio del giornalista G. Siani a opera della camorra
FREEDOM WRITERS, Richard Lagraves, 2007 – la vera storia di una prof. e dei ragazzi problematici di un liceo californiano
FULL METAL JACKET, Stanley Kubrick, 1987 – film antimilitarista del grande regista newyorchese
FULL MONTY, Peter Cattaneo, 1997 – brillante commedia su improvvisati spogliarellisti
GIORDANO BRUNO, Giuliano Montaldo, 1973 – un film sugli ultimi anni di vita del filosofo
GIORGIO GABER: STORIE DEL SIGNOR G, Giorgio Gaber, 2006 – Canzoni e monologhi del cantautore
GLI UCCELLI, Alfred Hitchcock, 1963 – Uno dei thriller più celebri nella storia del cinema
GRAVITY, Alfonso Cuarón, 2013 – il dramma di due astronauti che sopravvivono a un incidente nello spazio. Con S. Bullock e G. Clooney.
GUARDIE E LADRI, Mario Monicelli & Steno, 1951 – esempio di neorealismo con Totò e Aldo Fabrizi
GUERRA BIANCA: STORIA E MEMORIA NEI LUOGHI DELLA GRANDE GUERRA IN LOMBARDIA, Roger A. Fratter, 2015 - documentario
HARRY POTTER E IL PRIGIONIERO DI AZKABAN, Alfonso Cuarón, 2004 – l'adattamento di uno degli episodi della famosa saga della Rowling
HEIMAT (2 volumi), Edgar Reitz, 1984 – un film in più episodi sulla Germania del '900
HER MAJESTY Mrs. BROWN, John Madden, 1997 – biopic sulla Regina Vittoria, interpretata da Judi Dench <i>Edizione in lingua originale</i>
I COMPAGNI, Mario Monicelli, 1963 – una storia operaia ambientata nella Torino di fine '800
I DUE FRATELLI VENEZIANI, Luigi Squarzina, 1978 – opera teatrale di Carlo Goldoni
I GHIACCIAI – documentario della serie: “Viaggio nella scienza” di P. Angela
IL CACCIATORE, Michael Cimino, 1978 – rappresentazione dell'inferno della guerra del Vietnam; uno dei più grandi capolavori del cinema mondiale
IL CAPITALE UMANO, Paolo Virzì, 2013 – storia tra dramma e critica sociale nella Brianza di oggi
IL CASO MORO, Giuseppe Ferrara, 1986 – film sul rapimento Moro, interpretato da Gian Maria Volonté
IL CONTE DI MONTECRISTO, Josée Dayan, 1998 – sceneggiato con G. Depardieu, dal libro di Dumas
IL CUORE NEL POZZO, Alberto Negrin, 2005 – miniserie RAI sulla storia di un gruppo di bambini in fuga dai partigiani titini (<i>due dischi separati – prima e seconda parte</i>)
IL DECAMERONE, di Pier Paolo Pasolini, 1971 – la personalissima visione di alcuni episodi dell'opera di Boccaccio proposta da Pasolini. <i>Vietato ai minori di 18 anni</i>
IL DESERTO DEI TARTARI, Valerio Zurlini, 1976 – dall'omonimo libro di Dino Buzzati
IL DIAVOLO VESTE PRADA, David Frankel, 2006 – commedia con Meryl Streep e Anne Hathaway
IL DIRITTO DI CONTARE, Theodore Melfi, 2016 – film che affronta il tema del pregiudizio, raccontando la storia vera di tre donne afroamericane impiegate alla NASA
IL DIVO, Paolo Sorrentino, 2008 – film biografico su due anni della vita del politico Giulio Andreotti

nella personalissima versione di Sorrentino
IL DOTTOR STRANAMORE, Stanley Kubrick, 1964 – un capolavoro di satira politica negli anni della guerra fredda
IL FALSARIO, Stefan Ruzowitzky, 2007 – film sulla falsificazione delle sterline inglesi da parte della Germania nazista; Oscar come miglior film straniero
IL FAVOLOSO MONDO DI AMELIE, Jean-Pierre Jeunet, 2001 – una delle più celebri commedie sentimentali del nuovo millennio
IL FEDERALE, Luciano Salce, 1961 – film-parodia sul fascismo, con U. Tognazzi
IL GIOIELLINO, Andrea Molaioli, 2011 – film con T. Servillo ispirato al fallimento della Parmalat
IL GIOVANE FAVOLOSO, Mario Martone, 2014 – Elio Germani nei panni di Giacomo Leopardi
IL GIUOCO DELLE PARTI, Giorgio De Lullo, 2008 – opera teatrale di Luigi Pirandello
IL GLADIATORE, Ridley Scott, 2000 – il famoso kolossal con Russell Crowe
IL GRANDE DITTATORE, Charlie Chaplin, 1940 – straordinaria parodia satirica del nazismo
IL GRANDE LEBOWSKI, Joel & Etan Coen, 1998 – commedia grottesca diventata cult negli anni '90
IL LADRO DI MERENDINE, Alberto Sironi, 1999 – episodio della serie che ha come protagonista il commissario Montalbano, dal romanzo di Camilleri
IL MERCANTE DI VENEZIA, Michael Radford, 2004 – film da Shakespeare, con Al Pacino e Jeremy Irons
IL NOME DELLA ROSA, Jean-Jacques Arnaud, 1986 – film dal romanzo di U. Eco, con Sean Connery
IL PADRINO, Francis Ford Coppola, 1972 – il capolavoro con Marlon Brando e Al Pacino sulla famiglia Corleone
IL PIANISTA, Roman Polanski, 2002 – l'esperienza di un pianista ebreo dallo scoppio della seconda guerra mondiale fino alla liberazione, passando per il ghetto di Varsavia
IL POPOLO MIGRATORE, Jacques Perrin, 2001 – documentario naturalistico sui pinguini
IL RAGAZZO SELVAGGIO, Francois Truffaut, 1970 – film drammatico su un giovane che vive da selvaggio: rivela la particolare visione pedagogica del maestro Truffaut
IL ROSSO E IL BLU, Giuseppe Piccioni, 2012 – film dal libro di Marco Lodoli sul mondo della scuola
IL SIG. ROSSI E LA COSTITUZIONE, Paolo Rossi, 2003 – teatro, Paolo Rossi interpreta la nostra Carta a modo suo
IL SORPASSO, Dino Risi, 1962 – splendido affresco dell'Italia del boom economico
IL 13° GUERRIERO, John McTiernan, 1999 – ispirato alla figura di Ahmad ibn Fadlan, un cronista arabo realmente esistito che venne a contatto con i Vichinghi. Genere fantasy.
INDIANA JONES E I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA, Steven Spielberg, 1981 – capostipite della serie di film d'avventura con protagonista Harrison Ford nei panni di Indiana Jones
IN UN ALTRO PAESE, Marco Turco, 2005 – documentario sugli intrecci fra mafia e Stato negli anni della Prima Repubblica
INVICTUS, Clint Eastwood, 2009 – film sugli eventi accaduti in occasione della Coppa del Mondo di rugby del 1995, tenutasi in Sudafrica poco dopo la liberazione di N. Mandela. <i>Edizione in lingua originale</i>
IO STO CON LA SPOSA, Antonio Augugliaro et al., 2014 – una favola di disobbedienza civile che affronta il tema della mobilità dei migranti
IO NON HO PAURA, Gabriele Salvatores, 2003 – dal romanzo di Niccolò Ammaniti, una storia drammatica e coinvolgente
INTO THE WILD, Sean Penn, 2007 – un giovane laureato abbandona la società consumista per addentrarsi nella natura selvaggia dell'Alaska
INDOVINA CHI VIENE A CENA, Stanley Kramer, 1967 – una ragazza bianca e un giovane afroamericano decidono di sposarsi, ma devono affrontare le resistenze dei rispettivi genitori...
I PICCOLI MAESTRI, Daniele Luchetti, 1997 – film sulla Resistenza, con Stefano Accorsi e Stefania Montorsi
I PROMESSI SPOSI, Sandro Bolchi, 1967 – storico sceneggiato con Pitagora e Castelnuovo. 2 dischi separati
JESUS CHRIST SUPERSTAR, Norman Jewison, 1973 – uno dei musical più celebri e riusciti
JOHN F. KENNEDY: IL SOGNO AMERICANO, 2006 – documentario sul Presidente degli USA
JONA CHE VISSE NELLA BALENA, Roberto Faenza, 1993 – tratto dal romanzo autobiografico di Jona Oberski, sull'esperienza di un bambino nei lager nazisti
JUNO, Jason Reitman, 2007 – una commedia fresca e divertente
LA BATTAGLIA DI ALGERI, Gillo Pontecorvo, 1966 – film sulla guerra d'indipendenza in Algeria
LA BICICLETTA VERDE, Haifaa Al-Mansour, 2012 – storia di una ragazzina saudita che si scontra con

la cultura tradizionalista del suo Paese
LA BOHEME, Franco Zeffirelli, 1963 – opera teatrale nella versione del grande regista italiano
LA CIOCIARA, Vittorio De Sica, 1960 – con Sophia Loren, dal romanzo di Moravia
LA CLASSE OPERAIA VA ALL'INFERNO, Simona Ercolani, 2009 – documentario sulla tragedia della ThyssenKrupp
L.A. CONFIDENTIAL, Curtis Hanson, 1997 – un noir dal sapore antico con, tra gli altri, Russel Crowe e Kevin Spacey
LA DAMA BIANCA, John Sturges, 1952 – biografia della prima donna chirurgo
LA DONNA DELLA DOMENICA, Luigi Comencini, 1975 – poliziesco torinese tratto dal best-seller di Fruttero e Lucentini
LADRI DI BICICLETTE, Vittorio De Sica, 1948 – manifesto del Neorealismo e dell'Italia del secondo dopoguerra
LADY BIRD, Greta Gerwig, 2017 – un'opera di formazione dal sapore generazione e universale
LA FEBBRE DELL'ORO, Charlie Chaplin, 1925 – un caposaldo della storia del cinema
L'AFFARE PICPUS, Mario Landi, 1965 – G. Cervi nei panni del commissario Maigret in uno degli episodi della fortunata serie ispirata dal commissario Maigret di Simenon. 2 dischi
LA FIAMMA DEL PECCATO, Billy Wylder, 1944 – uno dei film più rappresentativi del cinema noir
LA FINESTRA DI FRONTE, Ferzan Ozpetek, 2003 – una commedia della memoria dal sapore sentimentale
LA FINESTRA SUL CORTILE, Alfred Hitchcock, 1954 – thriller magistrale di un regista straordinario
LA FORMA DELL'ACQUA, Guillermo Del Toro, 2017 – un'opera di enorme valore estetico, una storia d'amore improbabile ma incredibilmente romantica
LA GRANDE GUERRA, Mario Monicelli, 1959 – altro capolavoro italiano con A. Sordi e V. Gassman
LA LOCANDIERA, Giancarlo Cobelli, 1986 – l'opera teatrale di Carlo Goldoni, con Carla Gravina.
LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE, Pif, 2013 – un racconto della mafia in forma di commedia sentimentale
LA MEGLIO GIOVENTÙ atto 1 - atto 2 – Extra (3 dischi), Marco Tullio Giordana, 2003 – trentasette anni di storia italiana, dal 1966 al 2003, attraverso le vicende di una famiglia della piccola borghesia romana
LA NOTTE DI S. LORENZO, Paolo & Vittorio Taviani, 1982 – film sulla Resistenza
L'APARTHEID – documentario
LA PASSIONE DI CRISTO, Mel Gibson, 2004 – una interpretazione della via Crucis
LA PIÙ BELLA DEL MONDO, Roberto Benigni, 2012 – l'attore toscano interpreta i 12 principi fondamentali della nostra Costituzione
LA RICERCA DELLA FELICITÀ, Gabriele Muccino, 2006 – un padre in difficoltà resiste per sé e per suo figlio, con Will Smith
LA RINASCITA DEL PARLAMENTO dalla Liberazione alla Costituzione – filmato con Neri Marcorè
LA SPOSA BAMBINA, Khadija Al-Salami, 2014 – una denuncia del matrimonio infantile
L'ATTIMO FUGGENTE, Peter Weir, 1989 – celebre film sulla vita e sulla poesia con protagonista Robin Williams nei panni di un estroso insegnante
LA VITA È FACILE AD OCCHI CHIUSI, David Trueba, 2014 – negli ultimi anni del franchismo, tre personaggi assai diversi tra loro cercano spiragli di libertà, anche grazie alla musica dei Beatles
LA VITA È BELLA, Roberto Benigni, 1997 – un film che ci invita, con dolcezza e poesia, a non dimenticare l'orrore dello sterminio ebraico
LE ALI DELLA LIBERTÀ, Frank Darabont, 1994 – film sulle carceri americane, da un racconto di Stephen King
LE CHIAVI DI CASA, Gianni Amelio, 2004 – film sul rapporto tra un padre e il figlio disabile, dal libro di Pontiggia <i>Nati due volte</i>
LES CHORISTES, Christophe Bannatier, 2004 – un film drammatico e commovente
LE CROCIATE, Ridley Scott, 2005 – kolossal storico
LE CRONACHE DI NARNIA - IL PRINCIPE CASPIAN, Andrey Adamson, 2008 – dalla fortunata saga fantasy di C.S. Lewis
LE MANI SULLA CITTÀ, Francesco Rosi, 1963 – bellissimo film sullo scempio edilizio
LE ROSE DEL DESERTO, Mario Monicelli, 2006 – l'ultimo film del grande regista, ambientato in Libia durante il secondo conflitto mondiale
LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE, Massimo Troisi, 1987 – alla vigilia del fascismo, un barbiere si confronta con un amore da riconquistare e un disturbo psicosomatico

LIFE, David Attenborough, 2009 – serie di 10 documentari sulla natura animale. <i>Edizione in lingua originale - cofanetto 4 dischi</i>
LILI MARLEEN, Rainer Werner Fassbinder, 1980 – rievocazione fittizia della vita della cantante del brano <i>Lili Marleen</i> , feticcio del nazismo
L'INFERNALE QUINLAN, Orson Welles, 1956 – un bel giallo, interessante per le trovate strutturali e per la regia
LION. LA STRADA VERSO CASA, Garth Davis, 2016 – racconto emozionante ed emozionante della storia di un bambino indiano di 5 anni che si perde, viene adottato e 25 anni dopo si rimette sulle tracce della propria famiglia
LITTLE MISS SUNSHINE, Jonathan Dayton & Valerie Faris – commedia che ci fa vivere una magica esperienza a bordo di uno scalcinato furgone
L'OLIO DI LORENZO, George Miller, 1992 – dramma familiare
L'ONDA, Dennis Gansel, 2008 – film pedagogico sui fantasmi della dittatura : un insegnante tenta un esperimento sociale in classe, ma la situazione degenera
LO SCOPONE SCIENTIFICO, Luigi Comencini, 1972 – commedia all'italiana di grande valore con A. Sordi, S. Mangano, B. Davis
MANCIA COMPETENTE, Ernst Lubitsch, 1932 – geniale esempio di commedia sofisticata
MARAVIGLIOSO BOCCACCIO, Paolo & Vittorio Taviani, 2015 – ispirato al Decameron di Boccaccio
MARIA MONTESSORI: UNA VITA PER I BAMBINI, Gianluca Maria Tavarelli, 2007 – biopic sulla figura della grande pedagoga
MARIE ANTONIETTE, Sofia Coppola, 2006 – rilettura in chiave pop della corte di Maria Antonietta
MASTER AND COMMANDER: SFIDA AI CONFINI DEL MARE, Peter Weir, 2003 – un kolossal eccellente
MATA HARY – documentario sulla celebre spia
MATCH POINT, Woody Allen, 2005 – film drammatico sul potere del caso nella vita umana, con Scarlett Johansson
MERY PER SEMPRE, Marco Risi, 1989 – un insegnante lombardo si ritrova a insegnare in un carcere minorile siciliano; realista, profondo, toccante
MI CHIAMO SAM, Jessie Nelson, 2001 – una storia drammatica rappresentata in chiave sentimentale; con Sean Penn e Michelle Pfeiffer
MIRACOLO A SANT'ANNA, Spike Lee, 2008 – ispirato all'eccidio di Sant'Anna di Stazzema
MISSION, Roland Joffé, 1986 – sull'evangelizzazione del Nuovo Mondo; con Robert De Niro; musiche di Morricone
MISTERO BUFFO, Dario Fo, 1977 – opera teatrale del premio Nobel per la letteratura
MOLTO RUMORE PER NULLA, Kenneth Branagh, 1993 – film dalla commedia di Shakespeare
MONSIEUR LAZHAR, Philippe Falardeau, 2011 – film commovente sulla scuola e sul senso della perdita
MR. JONES, Mike Figgis, 1993 – commedia “leggera”: uomo ciclotimico si rivolge a una psichiatra, ne consegue un andirivieni di attrazioni, decisioni, futuri possibili; con Richard Gere
MUSEO DEI MAGLI DI PONTE NOSSA – documentario
NELLA VALLE DI ELAH, Paul Haggis, 2007 – film antimilitarista con un cast d'eccezione
NIGHTMARE BEFORE CRISTMAS, Tim Burton, 1993 – film d'animazione che si muove sulle corde leggiadre della fantasia
NOI CREDEVAMO, Mario Martone, 2010 – documentata ricostruzione filmica del Risorgimento italiano
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI, Fausto Brizzi, 2006 – l'adolescenza negli anni '80
NOTTING HILL, Roger Michell, 1999 – commedia con Julia Roberts e Hugh Grant
NUOVOMONDO, Emanuele Crialese, 2006 – una storia di emigrazione dalla Sicilia all'America
OCEAN'S THIRTEEN, Steven Soderbergh, 2007 – film d'azione con un grande cast
ODISSEA, Franco Rossi, Piero Schivazappa & Mario Biava, 1968 – sceneggiato televisivo (puntate 1-4)
ODISSEA, Franco Rossi, Piero Schivazappa & Mario Biava, 1968 – sceneggiato televisivo (puntate 5-8)
OGNI COSA È ILLUMINATA, Liev Schreiber, 2005 – tra tragico e comico, dal romanzo di Safran Foer
ORIZZONTI DI GLORIA, Stanley Kubrick, 1957 – l'assurdità e la crudeltà della guerra
ORLANDO FURIOSO, Luca Ronconi, 1975 – opera teatrale
PATCH ADAMS, Tom Shadyac, 1998 – Robin Williams nei panni di un medico che pratica la risoterapia, aiutando molti ma trovandosi costretto a pagare le conseguenze di alcune scelte
PER FAVORE...NON MORDERMI SUL COLLO, Roman Polanski, 1967 – dissacrante parodia del genere vampiresco

PER IL RE E PER LA PATRIA, Joseph Losey, 1964 – crudeltà e pena di morte durante la grande guerra
PERSEPOLIS, Marjane Satrapi, 2007 – film d’animazione sulla dignità femminile
PIAZZA FONTANA – documentario di Carlo Lucarelli sulla strage del 1969
PIERINO E IL LUPO – dall’opera del compositore S. Prokofiev
POLLO ALLE PRUGNE, Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud, 2011 – atmosfere fiabesche per la storia incantevole di un violinista
PRIMO LEVI – interviste a Primo Levi e un intervento di Marco Paolini su “Hurbinek”
QUALCUNO VOLO' SUL NIDO DEL CUCULO, Milos Forman, 1975 – un grande Jack Nicholson per uno dei più grandi capolavori del cinema
QUESTA SERA SI RECITA MOLIERE – spettacolo teatrale con Paolo Rossi
RACE, IL COLORE DELLA VITTORIA, Stephen Hopkins, 2016 – film contro il razzismo basato sulla storia dell’atleta Jesse Owens
RAGIONE E SENTIMENTO, Ang Lee, 1995 – film dal romanzo di Jane Austen, con Kate Winslet, Emma Thompson e Hugh Grant
RAIN MAN, Barry Levinson, 1988 – un dramma da Oscar che porta l’autismo al cinema; con Dustin Hoffman e Tom Cruise
RISO AMARO, Giuseppe De Santis, 1949 – celebre dramma neorealista con Vittorio Gassman e Silvana Mangano
ROBIN HOOD, Ridley Scott, 2010 – mirabile versione dell’arciere guerriero, con Russel Crowe e Cate Blanchett. <i>Edizione in lingua originale</i>
ROMA CITTÀ APERTA, Roberto Rossellini, 1945 – nella Roma occupata dai tedeschi si intrecciano varie storie; capolavoro neorealista con Anna Magnani
ROMANZO CRIMINALE, Michele Placido, 2005 – ispirato al libro di De Cataldo sulle vicende della banda della Magliana
ROMEO + GIULIETTA, Baz Luhrmann, 1996 – commedia romantica ispirata a Shakespeare con un giovane Leonardo Di Caprio
ROMEO E GIULIETTA – spettacolo teatrale, con G. Lavia e O. Piccolo
SCHINDLER’S LIST, Steven Spielberg, 1993 – memoria, opera d’arte e documento ispirato alla vita dell’industriale tedesco Oscar Schindler, salvatore di ebrei
SCHOOL OF ROCK, Richard Linklater, 2003 – divertente commedia in cui un musicista ribelle finisce a insegnare musica in una scuola prestigiosa
SELMA. LA STRADA PER LA LIBERTÀ, Ava DuVernay, 2014 – racconto intimo sulla battaglia per i diritti civili in America
SENSO, Luchino Visconti, 1954 – contessa moglie di un aristocratico filo austriaco parteggia segretamente per i patrioti italiani
SETTIMO: RUBA UN PO’ MENO, Dario Fo, 1964 – opera teatrale
SHAKESPEARE IN LOVE, John Madden, 1998 – film sull’amore tra Shakespeare e Lady Lady Viola durante la preparazione di Romeo e Giulietta, con Gwyneth Paltrow
SHOAH, Claude Lanzmann, 1985 – monumentale documentario sulla Shoah
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE, Michael Hoffman, 1999 – adattamento cinematografico dell’opera di Shakespeare
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE – teatro, the Shakespeare collection
STEVE JOBS, Danny Boyle, 2015 – biopic sulla vita dell’imprenditore statunitense
SUFFRAGETTE, Sarah Gavron, 2015 – una storia del primo movimento femminista
TAXI DRIVER, Martin Scorsese, 1976 – i tormenti e la solitudine di un reduce della guerra in Vietnam; capolavoro con Robert De Niro e una giovanissima Jodie Foster. <i>Edizione in lingua originale</i>
TAXI TEHERAN, Jafar Panahi, 2015 – un film su la condizione politica in Iran
TEREZIN (Vero titolo: MESTO POZNAMENANÉ TRAGEDIÍ) – documentario sul campo di concentramento di Terezin
TERRA E LIBERTÀ, Ken Loach, 1995 – la guerra civile spagnola vista dal regista britannico
THE COMMITMENTS, Alan Parker, 1995 – film su una band musicale giovanile a Dublino
THE DEVIL’S OWN, Alan J. Pakula, 1997 – un film con Harrison Ford e Brad Pitt sulla storia di un giovane militante e un semplice poliziotto. <i>Edizione in lingua originale</i>
THE FOG – NEBBIA ASSASSINA, Rupert Wainwright, 2005 – film horror
THE HOLLOW CROWN – miniserie che contiene il <i>Riccardo III</i> e l’ <i>Enrico VI</i> di Shakespeare, versione originale con sottotitoli in inglese
THE NEW WORLD, Terrence Malick, 2006 – viaggio sentimentale nella natura del Nuovo Mondo, con

Christian Bale
THE PRESTIGE, Christopher Nolan, 2006 – una spettacolare sfida da maghi, grande cast
THE READER, Stephen Daldry, 2008 – Nella Germania del dopoguerra il quindicenne Michael Berg viene sedotto dalla trentaseienne Hanna Schmitz. La torbida liaison segna per sempre la vita del ragazzo
THE ROYAL BOX: THE YOUNG VICTORIA – THE KING’S SPEECH – THE QUEEN – film sulla storia della monarchia inglese. <i>Edizione in lingua originale</i>
TOTÒ A COLORI, Steno, 1952 – un musicista cerca invano, per anni, di far accettare una sua opera ad una casa editrice; brillante commedia comica
TOTÒ E CAROLINA, Mario Monicelli, 1954 – commedia comica: un poliziotto deve condurre una giovane, arrestata per errore, al suo paese natio.
TRAIN DE VIE, R. Mihaileanu, 1998 – commedia ironica sul dramma della Shoah: un piccolo villaggio ebreo nell'Europa dell'Est progressivamente invasa dai nazisti. Che fare?
TRA LE NUVOLE, Jason Reitman, 2009 – commedia con George Clooney
TRE MANIFESTI A EBBINGS, MISSOURI, Martin McDonagh, 2017 – una commedia acuta che scava nell’anima dell’America a partire dalla vicenda di una madre che chiede giustizia, anche con metodi inusuali, per la morte della figlia
TRE METRI SOPRA IL CIELO, Luca Lucini, 2004 – commedia sentimentale tratta dall’omonimo romanzo di F. Moccia
TUTTA LA VITA DAVANTI, Paolo Virzì, 2008 – affresco del mondo grottesco e tragicomico del precariato; dal romanzo di Michela Murgia “Il mondo deve sapere”
TUTTI A CASA, Luigi Comencini, 1960 – il caos dopo l’armistizio dell’8 settembre; grande film con Alberto Sordi
TWILIGHT, Catherine Hardwicke, 2008 – adattamento cinematografico dell’omonimo romanzo per adolescenti
UN AMERICANO A ROMA, Steno, 1954 – un giovanotto fanatico dell’America ne fa di tutti i colori; con Alberto Sordi
UNA VOLTA NELLA VITA, Marie-Castille Mention-Schaar, 2014 – gli adolescenti di un liceo imparano ad affrontare la vita mettendo alla prova i propri limiti
UN LUPO MANNARO AMERICANO A LONDRA, John Landis, 1981 – film horror
UN RE A NEW YORK, Charlie Chaplin, 1957 – un re europeo deposto sceglie gli Stati Uniti per la garanzia di libertà che questo paese offre. Ma l'aggressività della polizia, la violenza diffusa, la pubblicità battente, la commissione per le attività antiamericane lo disgustano.
UOMINI CONTRO, Francesco Rosi, 1970 - Un giovane tenente partecipa al primo conflitto mondiale e, a poco a poco, assistendo alle follie di un generale e agli inutili macelli, comprende l'assurdità della guerra; con Gian Maria Volonté
VADO A SCUOLA, Pascal Plisson, 2013 – film sulle fatiche quotidiane che ragazzi dei vari Paesi del mondo devono affrontare per compiere il proprio percorso di istruzione (2 copie)
VATEL, Roland Joffé, 2000 – kolossal con G. Depardieu e Uma Thurman su un impeccabile maestro di cerimonie alla corte di Re Sole
22.11.63 – Serie TV basata su un romanzo di Stephen King
VITA DI PI, Ang Lee, 2012 – tratta dall’omonimo romanzo di Yann Martel, un’opera nel contempo tenera e crudele
WALL STREET. IL DENARO NON DORME MAI, Oliver Stone, 1987 – un tuffo nel mondo spietato del capitalismo finanziario; con Michael Douglas
+ 21 episodi in lingua originale della serie Stan Laurel + Oliver Hardy
Documentari:
14^ KILOMETRO, Gerardo Olivares, 2007 – film sui migranti
1815-1879: L'UNITÀ D'ITALIA documentario di G. Minoli
1875-oggi: L'EMIGRAZIONE ITALIANA documentario di G. Minoli
1915-1918: LA GRANDE GUERRA documentario di G. Minoli
1926-1939: IL REGIME: IMPERO E DITTATURA documentario di G. Minoli
1940-1945: LA SECONDA GUERRA MONDIALE: I CIVILI documentario di G. Minoli
1943-1945: LA RESISTENZA E LA LIBERAZIONE documentario di G. Minoli
1945-1989: LA NUOVA CLASSE DIRIGENTE documentario di G. Minoli