

SUGGERIMENTI DI LETTURA PER IMPARARE L'ITALIANO
PRENOTALI RIVOLGENDOTI ALLA BIBLIOTECA DELLA SCUOLA!

TITOLO	AUTORE	NOTE
<i>Nel mare ci sono i coccodrilli. Storia vera di Enaiatollah Akbari</i>	Fabio Geda	Una bella storia di migrazioni. Versione semplificata con illustrazioni di Marco Cazzato.
<i>Viki che voleva andare a scuola.</i>	Fabrizio Gatti	Un'altra storia vera che fa riflettere su integrazione, accoglienza e solidarietà.
<i>Il piccolo principe</i>	Antoine de Saint-Exupéry	Un racconto poetico sul senso dell'amore e dell'amicizia. Si suggerisce la versione illustrata con traduzione di Andrea Bajani.
<i>Le avventure di Re Artù</i>	Geronimo Stilton	La classica leggenda del grande cavaliere di Britannia in una versione semplificata e illustrata.
<i>Pasta per due</i>	Giovanni Ducci	Un libro sugli equivoci e le esperienze comuni a chi si trova in un paese straniero per la prima volta. Una storia divertente e originale, che aiuta a riflettere sulle espressioni più caratteristiche e curiose della lingua italiana.
<i>Margherita Dolcevita</i>	Stefano Benni	Per livelli già abbastanza alti: una storia ironica e intelligente ricca di giochi di parole.
<i>Supplemento al dizionario di italiano</i>	Bruno Munari	Un manuale semplice che insegna l'italiano attraverso il linguaggio non verbale.
<i>Grammatica della fantasia</i>	Gianni Rodari	Imparare l'italiano con la fantasia: un compendio degli insegnamenti di Gianni Rodari, maestro e grande sperimentatore didattico.
<i>Il cavallino e il fiume</i>	Graziella Favaro, Sophie Fatus	Primi livelli di lettura: una favola cinese molto profonda. Anche nell'edizione bilingue italiano-cinese.
<i>La zuppiera di Marzuk</i>	Graziella Favaro, Chiara Carrer	Primi livelli di lettura: una storia della tradizione egiziana.
<i>Cina</i>	Barbara Martinez	Sintetici appunti di un viaggio accompagnati da evocative illustrazioni.
<i>Le chiavi della grande muraglia. I caratteri cinesi raccontano</i>	Pierre Aroneanu	L'incontro tra un ragazzo e un immortale cinese: storia di un'amicizia che sarebbe impossibile senza il linguaggio.
<i>La guerra di Boubacar</i>	Francesca Caminoli	La storia dei "tirailleurs" africani dell'esercito francese che nel 1944

		combattono per liberare l'isola d'Elba. La loro vicenda si intreccia con quella dei tanti che oggi partono dall'Africa cercando un futuro in Italia.
<i>Sotto il baobab</i>	Petra Probst, Sofia Gallo, Zigou Ba	Primi letture: fiabe illustrate dal Senegal.
<i>I bauli dell'eredità e altre fiabe dal Marocco</i>	Saida Azdod, Sofia Gallo	Primi letture: fiabe illustrate dal Marocco.
<i>Chi sposerà Kumba?</i>	Graziella Favaro, Chiara Carrer	Primi letture: storie della tradizione orale di tanti paesi lontani. Edizione bilingue italiano-wolof.
<i>I mille fili della seta</i>	Stefania Enea et al.	Primi letture: Fiabe di piccole etnie appartenenti alla grande Cina.
<i>Corto Maltese: favola di Venezia</i>	Hugo Pratt	L'affascinante marinaio in un ambiente fiabesco. Un fumetto di qualità.
I classici del fumetto di Repubblica	AA.VV.	Attingere dai fumetti e dal potere delle immagini per imparare parole nuove e addentrarsi in storie senza età. A seconda di preferenze, età e livello linguistico, si suggeriscono: Dylan Dog, L'Uomo Ragno, Tex, i Peanuts, i Fantastici Quattro, Batman, Lupo Alberto.